

لحقاً الطفل والاربعاء داخل العبد



الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٧٥
فلسفة

١٨
صفحة

رسالة الرفاعي للشيخ سعد تتعلق بدعم مسيرة التضامن

الكويت - مكتب الدستور - كونها تتناول الظروف الراهنة علفت «الدستور» من مصادر وثيقة بالمكانة. الاطلاع ان رسالة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله والتي نقلها السيد وائل طوقان السفير الاردني في الكويت تتعلق بدعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين، ودعم جهود الكويت الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية فضلا عن

الحسين ونور وضيف الأردن يحضرون مأدبة عشاء اقامها الرفاعي

عمان - بقر - حضر جلالة الملك الحسين وجملة الملكة نور الحسين وضيف الأردن الكبير فخامة الدكتور كورت فالداهيم رئيس جمهورية النمسا والسيدة كريستة مأدبة العشاء الكبرى التي اقامها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مدينة الحسين للشباب مساء امس. وحضر المأدبة اصحاب السمو الاميرة بسمة والامير عبدالله بن الحسين والاميرة زين والاميرة عائشة كريمتا جلالة الملك الحسين والامير طلال بن محمد. كما حضر المأدبة السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعاكف البقية ص ١٥

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY JULY 3, 1987 NO. 7137 VOL 21

الجمعة ٧ / ذو القعدة ١٤٠٧ هـ الموافق ٣ تموز ١٩٨٧م رقم العدد ٧١٣٧ (السنة الحادية والعشرون)



الحسين يزور ديوان ال

القاضي وعشائر بني

خالد - معزيا -

أريد - بقر - قام جلالة الملك الحسين بزيارة امس الى ديوان ال القاضي وعشائر بني خالد في بلدة حوشا معزيا بوفاء فقيدهم المرحوم الشيخ سعود القاضي. كما قدم التعازي بمعوية جلالة الشير الركن الشريف زيد بن شاكرك القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

الرفاعي والمجالي يبحثان مع آل الشيخ علاقات التعاون في المجال الزراعي



التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل تنميتها وتعزيزها. وحضر اللقاء السيد مروان الحمود وزير الزراعة. ومن جهة اخرى استقبل السيد عبدالحج المجلالي نائب رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائمة بين البلدين وتنميتها وتعزيزها بما يحقق خدمة شعبي البلدين. حضر اللقاء السيد مروان الحمود وزير الزراعة.

عمان - بقر - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس الدكتور عبدالحج المجلالي وزير الزراعة الذي يزور الاردن حاليا. وتم خلال اللقاء بحث علاقات

لامخاوف من نقص المياه خلال الصيف الحار

عمان - الدستور - أكدت مصادر سلطة المياه انه ليست هناك أي مخاوف من نقص كميات المياه خلال فصل الصيف الحار، بالرغم من انقاف مخ المياه من دير علا. وأضافت هذه المصادر ان مخزون السلطة تعمل على مدار الساعة للتأكد من صلاحية المياه للشرب، وان المياه التي توزعها السلطة في أنحاء المملكة تقية وضمن الواسطات العاليية. وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قد ترأس امس الاول اجتماعا عقد في دار الرئاسة لمجلس ادارة سلطة المياه حضره وزير الصحة ورئيس سلطة وادي الأردن ثم فيه بحث اوضاع المياه في المملكة وظروف تلوث جزء من مياه العاصمة الاسبوع الماضي.

مجلس النواب يجتمع الثلاثاء ارتقاء عدد المرشحين لمقاعد بيت لحم الشاغرة الى ٧

عمان - الدستور - ارتفع عدد المرشحين لمقاعد بيت لحم المسيحية الشاغرة في مجلس النواب الى سبعة مرشحين، حيث تقدم كل من السيدين حزون حزون ونقولا قطان بطيبي للترشح للامانة العامة لمجلس الآلة. وكان خمسة من أبناء منطقة بيت لحم قد تقدموا يوم امس الاول بطلبات ترشح للمقاعد الشاغرة في مجلس النواب، وهم السادة: الدكتور كارول ديمس، فؤاد العويوي، جورج حنا، سليم خليلية وموسى السعدي. وسيعقد مجلس النواب جلسة يوم الثلاثاء المقبل لمناقشة عدد من

لاول مرة منذ عدة اعوام مجموعة يهودية من المجر تهاجر الى فلسطين

وقالت مؤسسة الثقافة اليهودية التي تتخذ من الولايات المتحدة مقرا لها انه تم امس الاول افتتاح مركز للدراسات اليهودية في جامعة اوتفوس لوراند في بودابست ليصبح امس الاول.

في الدستور غدا:

اسماء المرشحين لمقاصلات الدرسين والدراسات للعمل في دولة الامارات العربية المتحدة.

عمان - الدستور - تنشر «الدستور» بعدد الذي سيصدر يوم غد السبت اسماء المرشحين لمقاصلات الدرسين والدراسات للعمل في دولة الامارات العربية المتحدة.

الشريف بن ناصر يعزي ال القاضي

أريد - بقر - قام سيادة الشير جميل بن ناصر بزيارة منزل ال القاضي في حوشا معزيا باسم سمو الامير الحسن ولي العهد وباسمه الشامي بوفاء فقيدهم المرحوم الثالث الشيخ سعود القاضي.

٥٦٪ من الفرنسيين يعتبرون افول نجم بلدهم حقيقة

باريس - أ.ف.ب. - ترى الغالبية العظمى من الفرنسيين ان افول نجم فرنسا هو حقيقة قائمة مقابل ٢١٪ يرون عكس ذلك و ١٣٪ لا رأي لهم في استطلاع للرأي اجراه معهد سور وشترت «فيغارو» و«مجان» هذا الاستطلاع. ويرجع ٥٦٪ من شلميم الاستطلاع افول نجم فرنسا الى بدايات الأزمة الاقتصادية في عام ١٩٧٣ في حين يرجع ٢٢٪ منهم الى رحيل الجنرال ديغول و ١٠٪ الى عودة اليين للحكم في ١٩٨٦ و ٨٪ الى وصول اليسار للحكم في عام ١٩٨١ و ١١٪ لا رأي لهم حول التاريخ.

٦٦ قاعدة عسكرية اميركية على الاراضي البريطانية

لندن - أ.ف.ب. - اعلن اوين ستيرات وزير الدولة بوزارة الدفاع البريطانية انه توجد حاليا ٦٦ قاعدة عسكرية اميركية فوق اراضي بريطانيا.

وقال ستيرات في رد مكتوب على سؤال بحث به اليه أحد أعضاء مجلس العموم البريطاني ان هذه القواعد تقدم مختلف التسهيلات للقوات الاميركية بمختلف انواعها.

وفاء شابين واصابة ثالث في حادث سير

أريد - الدستور - توفي شابان وجرح اخر في حادث تصادم سيارة على طريق الرقيف - حرثا بمحافظة اريد مساء امس.

فقد توفي كل من فراس فهد التما في تنفيذ عدد من المشاريع في الاردن في مجال السكك الحديدية وبناء المنشآت ومحطات الطاقة والعلاج السحابي والتعليم المنهي.

في الدستور اليوم

توقيع مذكرة تفاهم بين الاردن والسعودية • ص ٢
توزيع وحدات سكنية مجانية بيوم الاسكان العربي • برنامج تعاون ثقافي مع بولندا • ص ٣
تخريج طلبة كليات الرازي وابن خلدون والحصن • توصيات مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين • ص ٧

مقالات
• همسة مخلصه الى عقل المرأة بقلم: محمد ابراهيم شقرة
• بل كرامات بقلم: د. عبد الجليل عبد الرحيم

اهالي العبيدية: ارضنا ليست للبيع وعلى المستوطنين الرحيل

القدس المحتلة - رويتر - دعا اهالي قرية العبيدية امس مستوطنين اسرائيليين الى ترك قطعة ارض استشهد فيها مزارع في مصادمات مع قوات اسرائيلية يوم الاحد الماضي. وقال المتحدث باسم المواطنين احمد درويش للصحافيين «لقد دعونا الاسرائيليين وذوي الضمان الحية الذين تعرضوا للقتل بدفع اموال مقابل هذه الارض بالغاء مشترياتهم لانه بيعت لهم ارض ليست للبيع». وأضاف قوله «ان الارض اصحابا هم مئات من المزارعين الفقراء الذين يعملون هناك منذ قرون مشيرا الى

المصري يطالع موث على جهود الاردن لعقد المؤتمر الدولي



عمان - بقر - استمررا للمباحثات التي عقدت يوم امس الاول بين الجانبين الاردني والنمسائي عقدت صباح امس في مبنى وزارة الخارجية جلسة مباحثات بين السيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور الويس موك نائب مستشار النمسا ووزير خارجيتها. واطلع السيد المصري الوزير الضيف على آخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود الاردنية من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنية والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن.

موث: المؤتمر الدولي افضل الخيارات المتاحة نؤيد بقوة جهود الحسين لتحقيق السلام



عمق علاقات الصداقة بين البلدين. وأضاف الدكتور موك انه تم خلال المباحثات الرسمية التي جرت بين الجانبين الاردني والنمسائي استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها مؤكدا ان المستقبل سيشهد زخما في العلاقات

الحسين يصطحب ضيفي الاردن في زيارة للفروقة الآلية الملكية

عمان - بقر - اصطحب جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية ضيفي الاردن فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالداهيم والسيدة كريستة في زيارة صباح امس الى واجهة الفرقة الآلية الثانية عشرة للملكية، حيث كان في استقبالهم لدى وصولهم للموقع قائد الفرقة وعدد من ضباطها.

وفي بداية الزيارة رحب قائد الفرقة بجلالة القائد الاعلى والرئيس النمساوي الدكتور فالداهيم والسيدة كريستة والوفد المرافق.

ثم قدم أحد ضباط الفرقة ايجازا حول احمية المنطقة من الناحية الاستراتيجية والتاريخية والجغرافية. ورافق جلالة الرئيس النمساوي في هذه الزيارة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامراء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامة الضيف وقريته الاميرة ماجدة والشير الركن الشريف زيد بن شاكرك القائد العام للقوات المسلحة والشير الاردني غير المقيم في النمسا واعضاء الوفد المرافق للضيف.

ريغان يعين سفيرا جديدا لاميركا في عمان

واشنطن - ق.ن.أ. - عين الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس روكسوي سوارث سفيرا جديدا للنمسا في عمان خلفا للسفير بول بويكر.

وذكر راديو «موت اميركا» الليلة الماضية انه من المنتظر ان يعرض اسم السفير الجديد على الكونغرس لئلا يوافقته في اجراءه سوارث وصف بأنه روثيني.

ويشغل سوارث حاليا منصب نائب مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط وجنوبي اسيا بعد ان كان يشغل قبل ذلك مركز نائب رئيس للبعثة الدبلوماسية الاميركية في عمان خلال الاعوام من ١٩٧٥ - ٧٩ إضافة الى عمله السابق في بعثات بلاده الدبلوماسية لدى كل من السعودية وليبيا والجمهورية العربية اليمنية ومالي.

ارتفاع طفيف للدولار وثبات بسعر الذهب

لندن - رويتر - ارتفعت قيمة الدولار ارتفاعا طفيفا في اسواق صرف اجنبية امس في حين زادت مؤشرات اسواق الاوراق المالية في اسيا واوروبا رغم انخفاض جديد للنيل قبل الماضية في سوق وول ستريت للاوراق المالية في نيويورك. وفي نفس الوقت ثبت سعر الذهب في لندن عند ٤٤٧.٠٠ دولار للونصة، بزيادة قدرها ١.٥٥ دولار عما كان عليه بعد ظهر امس الاول. وبلغ سعر الدولار في اسيا صباح امس ١٨٣ مارك ألماني غربي و ١٤٧ ين ياباني بعد ان بلغ سعر الاقلاق الليلة قبل الماضية في لندن ١٨٢.٨٥ مارك و ١٤٦.٨٠ ين.

احترام متبادل وتطلعات مشتركة

أكد جلالة الحسين، وهو يرحب بضيفه الكبير فخامة الرئيس كورت فالداهيم، على تقدير الاردن البالغ لولطية وزاهة وحكمة الرئيس النمساوي، الذي تلعب بلاده دورا متميزا، ومجايدا، في قلب القارة الأوروبية، حيث تحظى النمسا ورئيسها المنتخب ديمقراطيا باحترام وتقدير شطري أوروبا، والعالم بأسره.

ومن هذا المنطلق، نال الرئيس فالداهيم تقدير واحترام الاردن، خصوصا منذ ان تولى منصب الامين العام للأمم المتحدة، وعمل طوال ولايتين متتاليتين، على احترام القانون الدولي، واعتماد مبادئ الشرعية الدولية كأساس لارساء صرح السلام الاقليمي، ويجاد حل للنزاع العربي - الاسرائيلي، ووقف نزيف الحرب العراقية - الإيرانية.

ولا يزال الاردن يذكر، باعتزاز، الدور المميز الذي لعبته الأمم المتحدة عام ١٩٧٣، حين رعت انعقاد مؤتمر جنيف، من أجل التوصل الى صيغة فكلية لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨، على أساس معادلة الأرض مقابل السلام، وحل المشكلة الفلسطينية من جميع جوانبها. وبالمقابل، فقد عكست الكلمة التي القاها الرئيس فالداهيم، في حفل العشاء الذي اقيم على شرفه، تأثره العميق بمظاهر الحفاوة والتكريم التي استقبله بها الاردنيون، واعتزازه الكبير بالاجتماع الى جلالة الحسين، الذي هو أحد أرفع رجالات الحكم شانا، واكثرهم حكمة في العالم العربي.

كما أن تنويه الرئيس فالداهيم بالتقدم الواسع الذي احرزه الاردن في مختلف المجالات، جاء ليؤكد احتياج بلدنا، وسائر بلدان المنطقة الى تحقيق السلام، عن طريق حل النزاع القائم، وفق ميثاق الأمم المتحدة، وهو الامر الذي تتضمنه فعلا الدعوة الى عقد مؤتمر دولي للاحلال السلام في الشرق الاوسط، كخيار عملي، ووحيد، لتحقيق تسوية عادلة ودائمة، لاحدى أكثر البقية ص ١٥

١٣ أخبار

في اجتماع بوزارة الاوقاف

بحث ترتيبات نقل الحجاج الاردنيين الى الديار السعودية

عمان - الدستور - تراس ساحة الدكتور عبدالعزيز الخطاط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس اجتماعا لمت خلاله مناقشة الامور المتعلقة بعملية نقل الحجاج الاردنيين الى الديار السعودية.

واستعرض ساحة خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الاوقاف والديانة ومساعد مدير الامن العام لشؤون السير والاقامة والحدود ومدير السير والترخيص وشؤون السير والترخيص في وزارة الداخلية والنقل ومندوب عن مؤسسة النقل العام اعداد الحجاج المسجلين لدى شركات النقل ومديرها الاوقاف في المقتن الشرقى والغربية وحجاج الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ وقطاع غزة.

وبين ساحة عدد الحجاجات المطلوبة لنقل الحجاج كما تم استعراض دور مؤسسة النقل العام ومساعدتها في توفير عدد من الحافلات لهذه الغاية بالإضافة للترتيبات المتخذة من قبل وزارة الداخلية ومديرية الامن العام ووزارة النقل المتعلقة بتوفير سبل الراحة للحجاج.

ضمن الاحتفالات الدولية

اقامة مهرجان الفلكلور الفلسطيني في عمان غدا السبت

عمان - الدستور - يبدأ يوم غد السبت، مهرجان الفلكلور الفلسطيني بمناسبة الاحتفالات الدولية بالاسبوع العالمي للفلكلور الفلسطيني، ولغاية من اقرار هذا الاسبوع الدولي تكريس التضامن العالمي مع نضال هذا الشعب ضد الصهيونية ومشروعها لتصفية الوجود الفلسطيني ساديا وثقافيا، ودعم نضال الفلسطينيين من اجل تحرير اراضيهم المحتلة واسترجاع حقوقهم الوطنية المغتصبة.

وقد اقر برنامج احتفالات هذا العام في مجمع النقابات المهنية، اللجنة الثقافية للمجمع حيث قررت اقامة معرض للفلكلور الفلسطيني يستمر ثلاثة ايام، يحتوي على المنتجات الفلكلورية الفلسطينية من تطريز ومناشير يدوية وحرفية.

اما النشاطات الفنية، فتعقد على ثلاثة ايام حيث ستقدم في اليوم الاول السيت حفلة فنية تتضمن الديكيات وعروض الفرق الفنية الشعبية.. وعرض للازياء الفلسطينية.

اليوم الثاني الاحد تقام اسبوع شعري يشارك فيها عبد الرحيم عمر وابراهيم نصرالله وعلي الفزاع وحازم مبيضين وعاهد شاكر.

اما اليوم الثالث فيعرض فيه فيلم سينمائي عن الفلكلور الفلسطيني.

وفاة ٣ اشخاص واصابة ٣ اخرين جراء حادث سير

عمان - الدستور - توفي ثلاثة اشخاص واصيب ثلاثة اخرون بجروح وجرى نقلهم الى مستشفى امس، اثر وقوع حادث تصادم قرب مئذنة البتراء باتجاه عمان.

وتفاصيل الحادث تتلخص في أن الباص العمومي رقم ٥٩١١ الذي يعمل على خط عمان - العقبة وقوده محمد نافي كريسشان اصدم بسيارة نقل رقم ٥٠٣٧٨ يقودها شخص تايلندي مجهول الهوية نجم عنه وفاة سائق الباص محمد نافي كريسشان ارندي الجنسية، ووقفاة كل من عبد الحميد سالم عذبة، وحمود هادي فاضل ارحماني الجنسية (العمري) كما اصيب كل من احمد معطي سعد، ومحمد احمد بن محمد علي العزاني بجروح وجرى نقلهم الى مستشفى امس.

بكلفة نصف مليون دينار

د. حمزه يرسي حجر الاساس لثلاثة مراكز صحية بمحافظة اربد

اربد - بئرا - ارسي الدكتور زيد حمزه وزير الصحة حجر الاساس لثلاثة مراكز صحية شاملة في كل من المصريح، وسمو الروسان، وكفر بوبا.

وقد تم اختيار المراكز الصحية كمال الجولاني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ومدير صحة محافظة اربد وعدد من المواطنين.

وستقدم هذه المراكز خدمات الامومة ولطفولة والتوليد في الحالات الطبيعية والخدمات للخبرة والاشعة.

الحسيني يستقبل وفد وزارة المواصلات اليمنية

عمان - بئرا - استقبل السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية في مكتبه امس وفد الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد محمد العريشي وكيل وزارة المواصلات والنقل الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون بين ادارتي المواصلات في البلدين الشقيقين. وحضر المقابلة المهندس محمد شاهر اساميل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية.

وسيتتبع الوفد خلال زيارته مع المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية اليمنية.

اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن دعوة طرح المقاولين المهتمين في مجال اشغال الزرقاء للحصول على نسخ وثائق عطاءات مقابل الطرق من الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة عن كل عطاء.

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	قيمة كفاية
٨٧٣٨٧/ع	تكملة طريق الهاشمية/ الهاشمية الشرقية	تقديم وتوريد حصة فرشيات وجه ثاني	٨٠ دينار
٨٧٣٨٨/ع	تكملة طريق الهاشمية/ الهاشمية الشرقية	تقديم وتوريد حصة فرشيات وجه ثاني وعباريات مواسير	١٥٠ دينار
٨٧٣٨٩/ع	طريق الناصرية/ الميدان	طريق ٧٥ سم م ط	١٥٠ دينار
٨٧٣٩٠/ع	طريق الناصرية/ الميدان	عمل وجه تاسيسي وحشامي	١٥٠ دينار

ملحظة: ١ - آخر موعد لبيع نسخ العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٤.

٢ - آخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٥.

٣ - توقيع العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٥.

د. العناني يؤكد على اهمية استخدام الحاسوب الجمعية العلمية تساهم بتطوير القدرات الفنية

عمان - بئرا - اختتمت في الجمعية العلمية للملكية مساء امس الاول دورتان علميتان استمرتتا احد عشر يوما شارك فيها عدد من موظفي القطاع العام والخاص.

وتضمنت الدورة الاولى التي خصصت للحاسبات الالكترونية على مقدمة عامة عن الحاسبات وتطويرها ومكوناتها واسس استخدامها ومقدمة عامة عن البرمجة بلغة بيك ودراسة عناصرها وكيفية اعداد التعليمات الخاصة بذلك ومعرفة اساليب اعداد البرامج بلغة بيك وتطبيقات عملية.

وتناولت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.

كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

وتتضمنت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية. والقي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية للملكية كلمة في حفل التخرج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.



د. جواد العناني

عقدت بالتعاون ما بين دائرة الحاسب الالكتروني في الجمعية ومعهدة الادارة الجيدان الدكتور يوسف نصير مدير الدائرة ومعهدة حرب مدير كلية الاميرة سمية للاعلاميات وعدد من موظفي الجمعية والمعهدة.

وحضر حفل تخرج الدورتين اللتين

مدير عام مؤسسة الاسكان العائد من باريس

استعراض التجربة الاردنية في مجالات الاسكان والتطوير الحضري

توزيع وحدات سكنية مجانية بيوم الاسكان العربي

واشار الى ان الاردن قدم ورقة للندوة تناولت الاساليب المتبعة في مجالات الاسكان والتطوير الحضري موضحة ان

عقد الندوة جاء بمناسبة السنة الدولية للاسكان من لا مأوى لهم حيث تم وبنا

على اقتراح الاردن في مؤتمر المستوطنات البشرية الذي عقد عام

١٩٨٥ في جاميكا تخصيص يوم الاثنين الاول من شهر تشرين الاول من كل عام

يوما دوليا للاسكان تحتفل به كل دولة بالطريقة التي تناسبها سواء بافتتاح

مشروعات اسكانية او ابراز تلك المشروعات بوسائل الاعلام المختلفة.

واوضح انه سيتم افتتاح مشروع اسكان بدو الهيئة البيضاء والبتراء بمناسبة يوم

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.

الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانية على المستفيدين.



دليل الهاتف الجديد لامبرلة

احسنت مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية صنعا، بتوزيع استبيان على المشتركين لمعرفة وجهات نظرهم وطلباتهم بالنسبة للاخطاء والنواقص، التي تضمنها دليل الهاتف الحالي، استعدادا لاصدار دليل جديد، في العام القادم.

فمثل هذا الاجراء من شأنه ان يمكن المؤسسة من تصحيح الاخطاء، واستكمال النواقص، وبالتالي يمكنها من وضع التصور الافضل لدليل متكامل، من حيث الدقة والشمولية والتبويب، الذي يسهل على المواطنين الاستفادة من خدمات الدليل.

غير ان هناك نقطة تثير العجب والتساؤل، الا وهي لماذا الدليل الجديد ولم يصح على استعمال الدليل الحالي سوى اشهر معدودة. ومهما حدث خلال هذه الفترة القصيرة من توسيع الخدمة الهاتفية، واستعمال مقاسم جديدة، فانه لا يبرر اصدار دليل جديد، بل بالامكان تضمين ما استجد من ارقام او التغييرات التي طرأت عليها في ملحق سنوي يشاف الى الدليل

الحالي، الى ان يتم استكمال عملية توسيع الخدمة الهاتفية، او على الاقل تستقر في مستوى معين، وعندها يكون هناك مجال لاصدار دليل موسع وشامل.

واذا كانت المؤسسة مصرة على المضي في اصدار دليل اخر في مطلع العام القادم، فلا يوجد ما يلزم المشترك بشرائه، ولذا لامبر لا ضافة ثمن الدليل على فاتورة الهاتف كما حصل هذا العام، بل يترك له الخيار للشراء او عدمه.

وهذا مطلب حق وعادل فما دامت المؤسسة قد بدأت العمل على اسس تجارية، فعليها الالتزام بالقاعدة الاساسية في العمل التجاري وهي ان الزبون على حق وهذا يشمل اقتناء الهاتف ايضا، اما ان يفرض الدليل على المشترك فامر يتنافى مع الحرية الشخصية ويكرهه على امر لا يريد، او يرغب فيه.

ولعل من المفيد الاشارة الى ان الدليل المتداول ليس في المستوى المقبول، خاصة بالنسبة لحجم الاحرف التي لا تكاد تقرأ بالعين المجردة، او حذف عناوين المشتركين المختصرة، التي كانت توفر على المواطنين الارباك او طلب الشخص غير المراد نتيجة لتشابه الاسماء، ان مجرد ذكر الحي او الجبل لا يأخذ مساحة كبيرة، ولكنه يقدم خدمة كبيرة لا تقدر بثمن للمواطنين، طالبيين او مطلوبين.

وتتمنى ايضا ان تلزم المؤسسة باجراءات حماية ودعم الصناعة المحلية، وان تكون طباعة الدليل الجديد في الاردن الذي يزخر بالطابع والامكانات الفنية التي تستطيع اخراج دليل افضل مستوى من الدليل الذي طبع في الخارج، مما ادى الى حدوث ضجة ليست في مصلحة اية جهة.

ولا ليت المؤسسة تصرف عن الدليل الجديد وتكتفي بملحق يتضمن الارقام المستحدثة او التي طرأ عليها تغيير

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

محمد ابراهيم داود

سبل كرامات

بسم الله الرحمن الرحيم. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين، وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا.

حمدك ربى على جميع فضائلك وقدرتك مظهر حكمك العدل وحكمته العالمة. وصل الله على سيدنا محمد الوارث بالحق كل ما أوتي الله للتبيين جميعا، للهدى بالمعجزات الباهرات والحجج العقلية القاهرة.

أما بعد: فهذه وقفة تأمل فيما ورد في مقال الشيخ محمد شقرة لخزيعيات ام كرامات، من عبارات، وما حملته في ثناياها من دلالات، خرجت عن منحنى الحكمة في الدعوة والإتياء، وتجهت على عقل ودين السواد الأعظم من المسلمين، ومست جماعته بالذات سماها صاحبة للكرامات، جردتها من كل علم ومعرفة، ووصفها بالخروج عن تعاليم الوحي والسبر في ركاب من اجمع علماء المسلمين على خروجهم من الله، كل هذا بأسلوب ومنهج هو في معزل عن منهج البحث العلمي الرصين. فقد هذا حبيته عن الصحة الاسلامية، ولم من لم يتحدث بجرأة على الطامات المنجعة من صور الجهل بالعقيدة والدين التي لا سبيل لمعالجتها الا بالتعطيل والاذابة، وبعد فذلكه اخذ يتعرض لهذا الامر الجلل الاد الذي سار مع الامة قرونا مضت على انه حق دون نكير الا من طائفة عنما ونذر نفسه ممثلا لما جاءت به من اصلاح تزعع الدعوة اليه على اللابر وفي الصفح. وأول ما يلفت النظر هذا العنوان «الخزيعيات ام كرامات»، ويفسر الخزيعية بالاضحوة، وتبين من مقاله انه ينكر سورا من كرامات الاولياء، ويجعل التاكيد الشديد عليهم بما يخرجهم والسواد الأعظم من المسلمين عن الدين.

ومنهجية البحث والانصاف تقتضي بان يعرف الكرامة وبينين الحد الفاصل فيها وبين الشعوة والسحر ومنهج الاسلام يلزم التثبت والتبين من الدواهي التي يريد ان يعالجها ويقرض عليه الأسلوب الذي يسلكه.

والمعادلة العقلية تقتضي اما ان يكون هذا الذي نسب الي الخزيعيات من اولياء الله، ان يكون بالفعل من الكرامات الخارقة للمعاده، ولا يمنع من كونها كرامة ان توصم بالسحر والشعوذة، فان كل ما جاء به نبي من المعجزات قد نسبت من قبل الخصم الجاهلين بالافعال الالهية، والصفات الميزة لها عن سائر الافعال الكونية كانت ما تكون اسبابها ووسائلها. وهذه شبهة قديمة عند الامم، كانت السبب في نزول الملكة بابل كشفا عن حقيقة السحر للناس حتى لا يلبس الامر لديهم مع المعجزة كما نص على ذلك العلماء. ومن للعلم انه ليس لغیر اول العلم ان يقفوا على هذا التمييز الدقيق، اما اصحاب النظرة العابرة السطحية القايعون في عالم لوم والجهالات من اعداء الاتياء والرسول فهم في معزل عن ذلك. وهذه شهادة القرن العظيم، فقد بين لنا ان سحرة فرعون وهم العارفون بحقيقة السحر قد امنوا بآيات بويعيد او تهديد حينما شاهدوا عصا موسى عليه السلام تلقف ما صنعوا من كيد سحر. لما فرعون وقومه فحيث لم يستطيعوا التمييز لم يروا في هذا الفعل اكثر من ان يكون سحرا اكبر من افعال السحرة ولذلك قال «انه لكبيركم الذي علمكم السحر». والبيئة جلية في الفارق بينهما ذكره القرآن على لسان موسى عليه السلام «قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيضلله». قالالاعمال الالهية من معجزات وكرامات تبطل السحر، ولا يستطيع السحر ان يبطله.

فاذا كانت هذه التي ذكرها من صور الافعال كرامة بالفعل، ولكنها في حقيقتها خلاف ما ظن بها وتصورها، لآته لم يشهدوا بالفعل. وكل من نقل شيئا وصوره دون معانية او مشاهدة فهو خارج عن نطاق ما امر الله وبينه رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال للشاهد: اترى الشمس قال: نعم فقال صلى الله عليه وسلم: فاشهد او فعد. «ولقاء الهم وتشوي الصورة دون ثبت ولا بينة جرم يعاقب عليه القانون، ومنهج مرفوض عند قضاة اهل الارض جميعا.

ولما على يقين بأن الصورة للقول عن هؤلاء مشوهة، لأن الإقذار ساقطي لاشهد ذلك رأي عين، واتفهمه واتبعه، ورأس الله عنه واسمئتيه، واذا سلكنا طريق عني قاني قريب لجيب دعوة الداع اذا دعان «والبيئة سالت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله» فوقفت منها على اسرار وغايات هي فوق مدار العقل الساذج ان يدركها، فطوبيتها عن غير اهله اصرارا لشأنها. وبهذا قد ارتفع اعتراض مني عليها، وان كنت ولا زلت لا ارضيه منهجا في عما ارضاه الله لي واقامتي فيه. «ولكل درجات من عملوا» «نرفع درجات من نشاء وفق كل ذي علم علمه».

بقي ان نعرف حكم القرآن في الاضحوة من هذه الاعمال الصادرة عن الاولياء. يقول الله تعالى «ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون». ان عدم التمييز بين الافعال الالهية قد جر الى انكاره لجميع كرامات الاولياء وهي كثيرة ومتنوعة في كتاب الطبقات الكبرى للامام الشيرازي. فانه يقول «ولا ادري كيف يسوغ عقلا لدى بعض من افاء عليه نعمة العلم ان يصدق او يعيل الى تصديق ما يقرآن ككايات وقصص هذا الكتاب ١».

بقلم: د. عبد الجليل عبد الرحيم



وسما لا يخفى على مسلم ما في القرآن الكريم من صور الكرامات وخوارق العادات من غير الرسل والاتياء وما تطغى به حياة الصحابة الكرام من خوارق للعادات، ولجماع الامة على اثبات الكرامة للاولياء، مما لا يتسع المجال لذكره ولا شك في ان انكار ما هو ثابت بالكتاب والسنة وجماع الامة امر لا يستوجب الاستخفاف بقول للمسلمين خصوصا اذا كانوا في عصرهم يحملون لواء مشيخة الاسلام كالشيرازي.

ثم ان اصالة البحث القائم على التجرد تقتضي من الباحث ان يكون بعيدا عن الدعوى دونما برهان قوي او حجة نيرة. وهذا أسلوب قوي قد سبق اليه القرآن العظيم، تحديرا للعقل من عمات اليوم وركونا الى شبهات الظن، وتخلصا للعقل من برائن العصبية.

انظر كيف امر الله نبيه في محاجة الخصم ان يقول: انا و اياكم لعل هدى او في ضلال مبين. دون ان يفرضه ذلك في شيء، لان حامل مشعل الحقيقة وانوار الهداية الربانية كفيلة بنفسها ان تبود الظلمات، وتردق الباطل ويكون لها الحجة البالغة دون حاجة الى دعوى وعنه وعصبية هوجاء. ليس هذا من صميم ما نزل به الوحي العظيم بأمله الاصيل.

تدبر معي ايها القاري الكريم ما تضمنته هذه العبارة التالية من حملة تكراء على سواد الامة الأعظم وخصوصا تلك الجماعة التي يسميها صاحبة الكرامات، وفي المقابل ما حوته من صور التثاقل على الطائفة التي ينتسب اليها، ويصفها بالغربة وحاملة فكر الاصلاح والاستقامة على منهج الكتاب والسنة: يقول (بعد هذه الفخلقة نمضي في الحديث الى امر جليل اد «والاد الامر الفطلي والداهية والمكر» متى مع الامة منذ قرون وصار فيها حقا لا يرد الا من طائفة طرقت اعناقها اطواق القرية بما تحمل من فكر الاصلاح اللوس على الوجه العظيم بأصلية الكتاب والسنة. حتى صارت ترمي وللأسف الشديد بالمرور من الشرع ومعاداة اهل الحق والخروج على ما راه المسلمون حسنا قاتل له وانا اليه راجعون) أ هـ.

انظر كيف واجه تلك الجماعة بهذه الحملة النكراء. وشاء الازادة الالهية التي تحول بين للر وقلبه ان ترد رأس هذه الحملة على من نطق بها وهو لا يدري. فقد حكم على نفسه وطائفته التي ينتسب اليها، وهي طائفة حادثة في الامة بعد القرون التي مضت ولحقها اليوم والعقاب - قد حكم بالخروج عما اجتمعت عليه الامة الاسلامية طيلة هذه القرون السابقة واللاحقة باستثناء الطائفة التي عنها وانتسب اليها. فان المسلمون طيلة هذه القرون قد قبلوا ما جاءت به هذه الجماعة ورضيت، ولم يحمل التكرير عليها الا من هذه الطائفة التي حملت فكر الاصلاح اللوس على الوحي العظيم. والا فمأذا يفهم القاريه من قوله امشي مع الامة منذ قرون وصار فيها حقا لا يرد الا من طائفة! وهذا اكبر شهادة لها انها على الحق، لان الامة الحمدية لا تجتمع على ضلالة زما من الازمان، فكيف بها تجتمع طيلة هذه القرون السابقة واللاحقة. فهل يحق لأحد مهما كانت صفته ومكانته ان يسخر من عقول هذه الامة الكريمة طيلة هذه القرون وينسبهم الى الجهل، ولا يلاقي من هذه الامة من يكشف زيف هذه الدعوى ويبين لهم حقيقة ما عليه هذه الطائفة.

ولم يقتصر فضيلة على تمجيد نفسه وطائفته بعبارات بل يحسن انتقاها فان كلمة طرقت اعناقها ناضرة في مقام اللوح ولم تستعمل في القرآن الا في مقام التهم واستحقاق العقاب على انها محل العقاب «سيطوقون ما تملكون» يوم القيامة «تأخذ الاعمال» في اعتناهم.

بل اسلم لقلبه وجامع ضميره العنان، اسع اليه وهو يقول، اما سواد الامة الاطم «وعلى رأسهم نفر اخلا ما عندهم من ثمالة علم في احوال العامة - فهم يرجعون في عقولهم وعلى السنتهم ما يخالف صريح الوحي من باطل القول والفكر مما زينه لهم اعداء الامة من الباطنية وغيرهم حتى كانت معالم الشريعة الصافية ان تزول من جنبات الطريق الذي شرع الله لامة.

فيل مثل هذه الاحكام يصح ان تنسب الى منسج القرآن، وهل يكون من صدرت عنه مستنسا بسنة خير الانام او متبع للمصحب الكريم والسلف العظام ٢٠ ان من حق كل مسلم من هذا السواد الأعظم ان يطالب صاحب المقال بعبادة الحق الى نطابه والتوبة الى الله والمعرفة لمن اساء اليهم بمثل هذه التهم الشنيعة.

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، انا له وانا اليه راجعون، وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه الى يوم الدين.

باصات سياحية للمتنزهات القومية

تعلن ادارة الاستثمارات السياحية «الفسان الاجتماعي» وبالتنسيق مع شركات اصاصات جت السياحية انمو تسير باصات خاصة للمتنزهات القومية «دبين وزري» ايام الجمعة من كل اسبوع ابتداء من الساعة التاسعة والتفص صباها وباسعار خاصة ومخفضة:

عمان - زري ذهابا وايابا نصف دينار للمتعدين الواحد
عمان - دبين ذهابا وايابا دينار واحد للمتعدين الواحد
علما بان ادارة الاستثمارات السياحية ويهدف تشجيع السياحة الداخلية والجماعية ستقوم باعفاء المشتركين بهذه الرحلات من رسوم الدخول المقررة لهذه المتنزهات وكذلك ستقدم وجبات الطعام باسعار مخفضة وتشجيعية.

للحجز والاستفسار: ادارة الاستثمارات السياحية هاتف ٨١٣٢٤٥
شركة باصات جت هاتف ٦٦٤١٤٦

زهر العجلوني
مدير عام ادارة الاستثمارات السياحية

اعلان بيع بالمزاد العلني

يعلن رئيس جرم للمرق بانه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاعنام المهرية والمصارعة من قبل مديرية الجمره العامة والمبينة تفاصيلها اثناء الوجود في جرمه بيطري المرق

من يرغب المزادوة الحضور الى مركز جرمه المرق للساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٠ علما بان رسوم البيانية والذرية واجور الاعلان في الصحف المحلية والطوايع واجور عمل جرمه بيطري المرق واجور العمل الاصلاي على من يرسو عليه للمزادوة والفن نقدا ولا تقبل الشيكات.

رئيس جرمه المرق
احمد بتي هتي

- ١ - القضية الجمرية رقم ٢٦ ق. د. لسنة ١٩٨٧ ٢٠ راس غنم ضان مواليه هذا العلم
- ٢ - القضية الجمرية رقم ٢٧ ق. د. لسنة ١٩٨٧ ٢٦ راس غنم سواد جدين وملعن
- ٣ - القضية الجمرية رقم ٢٨ ق. د. لسنة ١٩٨٧ ٢١ راس غنم ضان مواليه هذا العلم.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية شؤون الافراد عن حاجتها الى عدد من الطلاب والطالبات تمهيدا لتجنيد مساعدين ومساعدات لمرضى على مرتب مديرية الخدمات الطبية الملكية مستشفى الملكة عليا على ان يكونوا قد انهوا دراسة التمريض على حساب المكرة الملكية السامية او تفقتهم الخاصة وضمن الشروط التالية:
- أ - ان يكون اردني الجنسية.
- ب - ان يجتاز الفحص الطبي المقرر.
- ج - ان يكون حاصل على شهادة تمريض.
- د - ان لا يكون ملتزما بالدراسة لأي دائرة او مؤسسة حكومية.
- ٢ - على الراغبين بالتجنيد مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية لمقابلة اللجنة الفنية لانتخاب اللائقين منهم خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٧/٧/٢٠ ولغاية ١٩٨٧/٧/٢٨ مصطلحين معهم الاوراق الثبوتية التالية:
- أ - شهادة الدراسة الثانوية العامة وشهادة التمريض وشهادة الخبرة العملية ان وجدت.
- ب - شهادة عدم التزام من ديوان الموظفين.
- ج - جواز السفر او الهوية الشخصية ان وجدا.
- د - اربع صور شخصية.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية شؤون الافراد عن حاجتها الى رسام فني تتوفر فيه الشروط التالية:
- أ - ان تكون لديه معلومات جيدة بالرسم الهندسي والميكانيكي.
- ب - معرفة اصول وطرق الرسم الصحيحة والاصلاحات العالية.
- ج - القدرة على استعمال عدة الرسم بمهارة وآلات القياس الدقيقة.
- د - القدرة على رسم الخطوط البيانية من قوائم المعلومات.
- هـ - القدرة على عمل رسم لجموعة من رسوم تفصيلية والعكس بالعكس.
- و - معرفة الرسم الجسم من نموذج مع ايجاد المساقط.
- ز - معرفة نقل رسم مجسم من مساقط.
- ٢ - يفضل ان يكون من خريجي كليات الهندسة الميكانيكية او المعاهد الصناعية.
- ٣ - على الراغبين بمرحلة القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية الدراسات والتطوير يوم الاثنين والثلاثاء ١٩٨٧/٧/٢٠ لمقابلة اللجنة الفنية لديهم.

مسلات

همسة مخلصه الى عقل المرأة

بقلم: فضيلة الشيخ محمد ابراهيم حققة



الذي انزله وحيا على نبيه صل الله عليه وسلم، وجعل الشقاوة لعباده في المخالفة عن هذا الدين المنزل على نبيه، وانه لا خيرة لمؤمن ولا لمؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا، ولا طاعة الله لا تكون الا باستئصال امره كله، وانه لا هداية الا بما هدي به محمد صلى الله عليه وسلم. وان الله سبحانه جعل النساء شقائق الرجال، وان على المرأة مسؤولية لا تؤدي الا بحقها، وان اعظم حق من ما يكون من انفاذ امر الله سبحانه، على وجهه، واجتتاب ما نهي الله سبحانه ايضا على وجهه، وان القدوة في طاعة الله فعلا وتركها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعده صحابه رجالا ونساء «عليكم يستني وسنة الخلفاء المهديين الراشدين من بعدي» «ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى، ويتبع غير سبيل المؤمنين، نول ما تولى، ونصله جينم، وساعت مصيرا».

تلك اصول عامة وقواعد كلية، لا يحمل بعقل - المرأة - حتى وان كان مظلما - ان يغيب شيء منها عنه، ففي حضورها في عقلها، ما يسهل عليها قبول الحق، وللغرة من الباطل، والاصل ينشأ منه الفرح، والكل يصير اليه الجزء.

فهل تعلمين ان اشد اعداء المرأة عداوة للمرأة هي المرأة؟ وكيف ذلك؟! وهل يعقل ذلك؟! نعم يعقل ذلك ولا ريب، فقد استطاع الرجل ان يقنعها، بأن انوثتها سلاح فتاك، تستطيع به ان تسخر الرجل كما تريد، ولا تريد، وانى تريد، فكان لها ما اراد، لكن تسخيرها للرجل افسد عليها انوثتها وأوقعها في حيلة اليأس، والقلق، ومرغها في التراب وصار المسخر «ابفتح الخاء» هو المسخر (بكسر الخاء)، واضحت اضحوة يقتل بها الرجل في اوقات فراغه.

هل تعلمين ان المرأة في الغرب والشرق، التي قطعت شوطا طويلا في كل ميايين الحياة، وانتالت نفسها كل مياح ومغطور، وراكضت عقلها ولقلها في غابات الذئاب والسباع، وادركت اخبارا انه لا امان لها الا تحت سقف بيتها. وبين زوجها وفاتها، فهي الان تبحت عن الطريق الذي تسلكه عاددة الى بيتها، ولكن جهات!

هل تعلمين ان المرأة ان هي خالفت عن الامور التي جعلت لها، انما تخالف عن فطرتها، وتنتظرين كم من امرأة بعد ان نعت، ولبنت، وغوت، واغوت، وذاقت، وذاقت، رجعت الى نفسها نادمة، تكفت اخطاها وخطاياها في صدرها، ولا تجد من يلقي عليها حتى نظرة اشفاق ورحمة!!

هل تعلمين ان الحياة خلق من اخلاق الايمان، وانها مقترنا جميعا، فان ذهب احدهما ذهب الاخر!! وانه لا ايمان لمن لا حياة له!! وان اقل منازل الحياة، ان لا تتبدل في مليها، وحديثها، وحركاتها أمام الرجال الاجانب عنها!! الذين يقابلونها بالاحترام، ثم اذا غابت عنها كانت مادة سخرتهم للاذعة.

هل تعلمين ان ما تخسرينه من دينك وخلقك، هو خسارة تعود على الجيل الذي انت منه، لانك صانته كما يقال «هل تعلمين ان التقليد اصيل استطاع ان يجمعها انما هو ثوب مخرق بال، لا يستر سواة، ولا يحمي من حر او حر، وانك حين ارتديته، قد خلعت عنك ثوب الصالة والانتباه الى جذور الامة التي تنتسبين اليها» التي سطر تاريخها لجداثك في صفحات اروع المثل في الاخلاق، والامومة والترية. والله ان العري خير منه!

هل تعلمين ان انصرافك عن بيتك بمثل ما أنت عليه اليوم، وانتحال الاعذار والاسباب، لهذا الانصراف، ان حقق لك بعض المكاسب الانية، فانه مؤذن بسقوط سدة على ارته!! ويعقده ما يقف من خياخ الاياه، وفقدان الالتئام الاسري، وذهاب الاخلاق، وهوان الانفس. وشثائها.

هل تعلمين ان هذا الجسد، الفص، المشوق، الذي يتباهين به، وهو الجسر الذي تمرين من فوقه الى قلوب الرجال، يصيح يوما ما مفرها، تنفضنا، تعافين النظر اليه، ويعاقبه حتى من كان يوما يستمتع به، او يعني نفسه بالاستمتاع به!!

ثم انني والله لا ادري ان كانت الحاجة والضرورة هي التي تخرجنك من بيتك للعمل والكسب، فهل الحاجة والضرورة ايضا هي التي تجعلك تظهرين للرجال - الزملاء وغير الزملاء - بما لا تصنعين لزواجك داخل البيت!!

ولا ادري والله لم كل هذا التصنع، والتجمل، الذي تصرفين فيه الوقت الطويل، وانت واقفة امام المرأة حينما تريدن الخروج، فان كنت جميلة ففي جمالك ما يكفي، وان كنت غير جميلة، فطول وقوفك لا يغير من الامر شيئا.

وان اعجب لشيء، فلا اعجب لمثل ما تصنع بعض النساء، اللواتي يردن الجمع في لباسهن، بين الحديث والقديم، فتراهن يصنعن العجب، في طريقة حيكتة، ولسه، وليسه حتى لكان احداهن - وهي تدعي انها ترتدي اللباس الشرعي - عارضة ازياء، ولعلها تخفي بجمال الثياب، شيئا تستعجبه في بنها. والله أعلم!! او هي ترى انها على مثل هذه الحال اشد اغراء للرجال.

ثم يم تبرر المرأة المتزوجة، ما تصنع به لغير زوجها من لباس وزينة - نعم لغير زوجها - «زوجها والله احق ان تتصنع له، فان ما انشا الله من علاقة بين الزوجين، هي علاقة مقدسة، لا يجوز استباحة شيء منها لغير واحد منهما» فهي حق للزوجين فقط، وما تصنع المرأة لغير الزوج اعتداء صارخ على ذلك الحق، واستباحة لحرمة، وان جاز لنا ان نتابع خطوات الشيطان، ونقول: يجوز لغير المتزوجة ان تصنع وتشرج، لتعرض نفسها على الرجال لكي توقع واحدا منهم في احبولة قلبها، فان المنطق نفسه هو الذي يجعل للمتزوجة ان تصنع الصنع نفسه، فلا للمرأة اذا تعد من رغبات انوثتها، وتقتزم حدود رياء، فذلك خير لها في دنياها واخرتها، «والنار محفوفة بالنشوات، والجنة محفوفة بالكاره». كما قال عليه السلام.

ثم من افدح الاخطاء بل الخطايا، التي ترتكبها المرأة في حق نفسها، انها وهي تصنع ما تصنع من تجمل وتزين لغير زوجها، انما تشج زوجها على ان يميل قلبه الى غيرها، وربما كان هذا الميل بداية لخراب البيوت، وتشتت الاولاد، وهدم كيان الاسرة، وكيف ذلك بلاه.

والعجيب في الامر انها - اي المرأة - وهي ترى او تعلم زوجها يقارف الاتم - تتلمس العذر له في النهاية، او تغفر له لجهانته (على حد التصيير الشائع) التي حملته عليها بفعلها، لكن الرجل له، اذا جمع اليها امرأة اخرى، ابالحال على سنة الله ورسوله) كما يقال ليجن نفسه من الخطية والاثم، فلماذا تنقم المرأة على غيرها حين تراها تستميل زوجها مثلا اليها، ثم لا تنقم هي على نفسها حين تستميل زوج الاخرى اليها!! فهل تعد غيرها ظالمة، ولا تعد نفسها هي ظالمة، المدل يقضي ان تكون الانتان ظالمتين، ولكن كيف تدرك هذا الحقيقة، وظلمها نفسها وغيرها اهون واقل بكثير من ظلمة المرأة!! انما فهي بحاجة اولا وقبل كل شيء ان تعمل على ازالة تلك الظلمة من عقلها، لتصير تدرك انها ظالمة.

ثم لا ادري الى متى ستبقى المرأة مجنونة بالموضات التي تدفع ثمنها لها مع دينها وحياتها وكرامتها، وللذل الذي تكسبه هي او يكسبه زوجها، بكذ طويلة، ولا تستطيع ان اكلمها مرة واحدة فاكتفي بهذا الجزء منها، فما ان يكون فيها غنية وذكرى (لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو شهيد).

همسة هذه ارسلها اليك، وانت مستيقظين من نومك في الساعة الرابعة صباحا، لتتزعج فطلك العزيز من احلامه السماوية، بعد ان تكوني قد اليست نفسك شويبا من الزينة، لتقضي به الى دار خفانة، او تركيه تحت رحمة الخادمة.

(١)

لعل هذا العنوان يبدو غريبا، وذلك لآمرين، الاول: ان الؤمس لا يكون للعقل، بل يكون في الالان، والثاني: ان الهمس هو الصوت الخفي ولا يسمع الا من قرب والهامس يخف فمه حين يريد الهمس قريبا جدا من اذن الهموس اليه، ليسمعهم همه، فهو اذا - اي الهماس - كانما يضع كاهه الهموس في اذن من يهمس اليه، فناسب ان يكون الحرف الذي يتوصل به الهمس هو حرف الجر «في» ولا يصلح له حرف الجر «الى»، وبين معنيي الحرفين بعد، اذ ان «في» يفيد الظرفية، وهو اصل معناه، وان خرج عن اصله فيفيد الاستعلاء كما في قوله «لاصليكنم في جذوع النخل» اي على جذوعه، اما حرف «الى» فيفيد الانتهاء الى غاية، فنقول: سرت من البيت الى المدرسة، اي، بدأت سيري من البيت، وانتهيت بالمدرسة، التي هي غايته من السير، وهذا هو اصل معنى حرف الى، الموضوع له في اللغة، وهذا المعنى لا يناسب استعمال كلمة «الهمس» الا على سبيل المجاز، كي يستقيم المعنى، الذي قصدت اليه من هذا العنوان فيكون المعنى، حمة بدأت مني، وتنتهي الى غايته التي هي عقل المرأة! وهنا لا بد من سؤال وهو: لماذا صغت العنوان هذه الصياغة؟

(٢)

وللجواب على هذا السؤال لا بد من تقسيم عقل المرأة التي ارسلنا هذه الهمسة لها، وهو تقسيم ليست تقتضيه صيغة العنوان نفسها، بل هو ما يقتضيه الواقع المشهود، ولذا يدخل نفس المرأة ظن، فاني اعجل بطرده منها قائلا: ان هذا التقسيم يصدق على الرجل، كما يصدق على المرأة، وان شئت عكسنا، فان يكون الرجل كالمرأة، او ان تكون المرأة كالرجل في تقسيم عقليهما، اول ان يكون احدهما كالاخر في غيره من الاحوال والصفات وبخاصة في زمان اختلطت فيه الامور اختلاطا، انتهت معه الاشياء حتى غابت الذكورة في الانوثة، واختفت الانوثة في الذكورة، وصار صعبا على المرء في كثير من الاحيان، ان يفرق بين الرجل والمرأة بما يظهر من علامات فارقة ظاهرة، ولا احسب ان رجلا عاقلا، او امرأة عاقلة - انعم الله على الاول بكمال الرجولة، وعلى الثاني بكمال الانوثة - ينكران هذا الذي نقول، فهو مشاهد في البكور والنش، وحين نمسي وننظر ونصيح.

(٣)

وتعود الى العقل، لنتعرف اقسامه، وهي ثلاثة، فمعقل مظلم اسود، وعقل فيه نور وظلمة، وعقل مضى ساطع. اما الاول، فيحيط به من كل اطواره وجوانبه طبقة سمكية من ضلال الغفلة، لم يبق فيها منفذ لبعض من نور تجاوزهها، ليغمره رقعة صغيرة من العقل، تمكنه ان يفكر يوما ما في اصلاح خلل، او دره خطأ، او دفع سوء، فالعقل ما لم يخاطله نور، يصير به مواقع خطوه، فانه ليس بقادر على ان يستقبل امرا صالحا، يستهدي به في معرفة الحق، الذي تعرفه عقول كثيرة او قليلة، من الله عليها بنور منه، الزمها صراط المعرفة الهادية، «وهذا العقل المظلم» لا يعرف، حقا، ولا يهتدي الى ما يصله بخالفه، المتخلف عليه بنعمة الخلق والتكوين، المنشئة من العدم، المعيدة كما بدأ اول مرة، بعد ان يحور ترابا، وحسب المرأة المظلم، ان كان في قلب رجل انه - لارتفاع درجته عن عقل المرأة المظلم في قدرته على التفكير - اشد تعرضا لسطح الال وغبخه ونيل غدايه، فقدرات التفكير المتفاوتة لا وان يكون لها تأثير في تفاوت درجات العقاب، وحسب المرأة ذات العقل المظلم ان تعرف لنزول درجة عقليا بظلمته عن عقل الرجل المظلم. انها انزل درجة في العذاب عن درجة الرجل، ولعل هذا ينشئ نفسها ويسرها، وينيلها شرفا قصر عن نيله الرجل، وهذا هو محض حق والعدل، حقيقة ان تنها المرأة به، لانها حققت فوزا على الرجل، ربما كانت تحدث به نفسها، وتبشع خطوها اليه، ولربما كان هذا الفوز مقعنا لها ان تعدد عن منافسة الرجل، ولكن اني يكون هذا، وظلمة عقليا تزداد يوما بعد يوم، وكأني بيا تقول، لن ان يهنا لي قلب، وان يسبق لي حال، حتى ادع الرجل يحلف بحياتي بدلا من حلفه بالله، ولكن حتى هذا - والمرأة تعلمه جيدا - قد تحقق لها منذ عهد طويل، فكثير من الرجال هم الذين يحلفون بحياتها، ويستمتين في سبيل رضاها.. اي والله في سبيل رضاها ولو كان في سخط الله.

هذا العقل المظلم، هو الذي تحسب الهمسة اليه، حتى اذا ماندت منه، اصطدمت بتلك الطبقة السمكية، التي تحيط بين العقل، فتنفذ حائرا في مكانها، لم تعود الى مساهما ان انها تظل واقفة مكانها.. تتحين فرصة، لعلها تجد يوما منفذا، تنفذ منه الى ذلك العقل، فيفتح الله بها، لكنها لا تثبت ان توقن، انه لا قدرة لها على ذلك، فمادة هذه الطبقة «الضالية»، اشراج من قديم وحديث، انبثت في ارضا نفرا، ابتليت بها الامة قديما فبادوا، ثم نبئت بانقيتهم من جديد، يتكلمون بلختنا، هم من جدلتنا، يعيشون بين الظهور، ويتسمن باسائنا، هم رجال ولا نساء. ونساء ولا رجال، تراهم من بعيد فتعرفهم، حتى اذا دنوا منك انكرتهم، داهيم النبل من الاسلام، وهم مسلمون، والاسلام منهم براء، يركبون للفساد كل صعب ودنول، الحق عندهم باطل، والباطل حق، لا يرضون رأيا الا بوعي من شياطينهم من انهم وجن، جيلوا على الفتنة، فهي مخالطة دماءهم، سارية عرقهم، افواجم تفرح ننتا، وصنوبرهم ترمو حقدنا، واعينهم تعلق عبرا، والافلام تسيل فهاجة وجلا، وعقولهم تقف سا وسعيدا، فخير لوده الهمسة! اذا ان تعود ادراجها الى حاسبا، كي يرسلها كرة اخرى الى عقل غير هذا العقل المظلم متجدد فيه بغيتها، وتصيب منه ما يرد اليها ليقتيا.

(٤)

اما العقل الثاني، فهو في منزلة بين منزلتين، اخذ خطا من الاول، وخطا من الثاني، ان وقع في ظلمة من خط الاول، ادرىكته لدماء، فنزع بها الى الثالث، ليصيب من نوره، يصح بها ما اصاب من ظلمة الاول، وهذا يصدق فيه قول ربنا سبحانه: «والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا فاستغفروا لذنوبهم، ومن يغفر الذنوب الا الله، ولم يحرموا على ما فعلوا وهم يعملون» وهذا عقل لا يتمتع على الهمسة ان تدخل اليه، لتستقر فيه، فيأخذ منها ما تحمل من خير، يرحي به نجاته من شر يراد به، او سوء يكاد يتخطفه، فهو بذلك - اي اذ لم يتمتع على الهمسة - كانما يهمس فيه، فيكون القرب والبعد منها على حد سواء، وما على اله الياس الا ان يحسن ارسال حسنة.

(٥)

اما الثالث، الذي استغف وطبع نوره، فالهمسة تورد اليه، وتصدر عنه، تتكلم ببورودها، والهاما مؤثرا بصدرها، وهو في كلا الحالين مستجيب ذاته، وانظر المعروف - من قول وعمل - يأتيه مرتقبا او فجاءة، لمصره الى من حوله من الناس، مستذكرا قول النبي صل الله عليه وسلم «خير الناس انفعهم للناس»، وقوله «لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»، ومن يبدلك ذنوب السعي، لا يقتر، عن بذل المعروف للناس، الا بنسيان او نوم، او استكراه على خلافه، ونفرا من سورة صحابة رسول الله صل الله عليه وسلم، ما يعلمنا ان نقيم عقولنا عليه، لا ينبغي حولا عنه، فهم - على قريتهم من معين الوحي - كانوا يتكلمون، يذكر بعضهم بعضا، لا يامر نبي الا بحج، بل يأمر بيقينهم عليه ولا يدعونه في ليل او نهار، حتى ان قائلهم ليقول، تعالوا، اتواض لكم وضوء رسول الله صل الله عليه وسلم، تعالوا اكل صلات رسول الله صل الله عليه وسلم، فتعالوا سعادة، وسيعيشون ان شاء الله سعادة. فهل لنا ان نكون على مثل ما كانوا عليه!!

(٦)

والان ماذا في الهمسة!! اعلمي ايها المرأة ان الله سبحانه قد جعل السعادة لعباده جميعا في الدين

هو التقاضية

٨٠٣٢٠٠٠	قسم المطار
٨٠٣٣٣٣٣	قسم علماء
٨٠٣٣٣٣٣	مشفى البشير
٨٠٣٣٣٣٣	وزارة مديرية الدفاع المدني
٨٠٣٣٣٣٣	سفن من الميناء
٨٠٣٣٣٣٣	وزارة دارالسلام
٨٠٣٣٣٣٣	مركز دفاع مدني القويصة
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة السير
٨٠٣٣٣٣٣	كلية الامانة
٨٠٣٣٣٣٣	كلية المياه
٨٠٣٣٣٣٣	كلية البحري
٨٠٣٣٣٣٣	كلية التموين
٨٠٣٣٣٣٣	كلية الفنون
٨٠٣٣٣٣٣	مستشفيات الميناء
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة الطوارق
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة مؤسسة الشرف العام
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة العاصفة
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة الهندسة
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة الفنون
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة الهندسة
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة التعاون الاجتماعي
٨٠٣٣٣٣٣	مدرسة

الملكية الاردنية القادمة ٢١٤

[illegible]

مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

[illegible]

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

[illegible][illegible]

وزير الزراعة والمياه السعودي «لبترا»:

نقدر للاردن برامجه في تحقيق التوازن الاجتماعي والاقتصادي
قطعنا خطوات على طريق التكامل الاقتصادي والأمن الغذائي



وزير الزراعة السعودي

التي سقام في الاردن او السعودية. وأضاف ان البلدين سيضعان تصورات لعملية الصيد في خليج العقبة ودعم مشروعات تربية الاسماك في المياه العذبة في الاردن من خلال تقديم الخبرات السعودية المتخصصة في هذا المجال وزيادة حجم كميات الاسماك المصدرة للاردن.

عبد الرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال ان الاردن ينوي الاستفادة من المياه العادمة عن طريق معالجتها

وزير الزراعة السعودي يغادر عمان

السلح الزراعية بينهما واقامة المشروعات المشتركة. وكان في وداعه في المطار السادة وزير الزراعة والتعاون ومديرا الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية ومؤسسة التسويق الزراعي والسفير السعودي للعين لدى الاردن وعدد من كبار موظفي وزارة الزراعة.

اختتام مؤتمر المشرقيين على شؤون الفلسطينيين

التوصية بمعارضة نقل مخيمات اللاجئين بالاراضي المحتلة

بيان اخطار المخطط الاسرائيلي بسحب المياه من رام الله

كما كلف الجهات المختصة في الاردن ومنظمة التحرير باعداد دراسة شاملة لوضع كل من المخيمات القائمة في الضفة الغربية وغزة واقتراح الاجراءات اللازمة لتأمين الخدمات الضرورية فيها وتحسين اوضاعها.

واوصى المؤتمر بالعمل لدى المفوض العام لوكالة الاغاثة لابرار دور الدول المضيفة في تقريره السنوي الذي يقدمه للجمعية العامة حول أعمال الوكالة وبأخذ هذه الناحية بعين الاعتبار لدى مناقشة موضوع موازنة وكالة الغوث.

توسيع القناعة بانتمائهم العربي

٦٨ طفلاً من ١٣ دولة يبدؤون لقاءاتهم الثقافية

ويزورون صح الشهيد والمدج الروماني



جانب من جولة الاطفال

عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

الحركة العمالية ترحب بفالداهيم

عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

الجمعية الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية

تقيم اللجنة الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية مسابقة بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين الخالدة.

ترسل الاجوبة الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

آخر موعد لاستلام الاجوبة هو ١٩٨٧:٩١.

الجمعية الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية

تقيم اللجنة الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية مسابقة بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين الخالدة.

ترسل الاجوبة الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

آخر موعد لاستلام الاجوبة هو ١٩٨٧:٩١.

الجمعية الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية

تقيم اللجنة الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية مسابقة بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين الخالدة.

ترسل الاجوبة الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

آخر موعد لاستلام الاجوبة هو ١٩٨٧:٩١.

الجمعية الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية

تقيم اللجنة الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية مسابقة بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين الخالدة.

ترسل الاجوبة الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

آخر موعد لاستلام الاجوبة هو ١٩٨٧:٩١.

الجمعية الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية

تقيم اللجنة الوطنية للاحتفال بالثورة الفلسطينية مسابقة بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين الخالدة.

ترسل الاجوبة الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

آخر موعد لاستلام الاجوبة هو ١٩٨٧:٩١.

حمزة: الصناعة الدوائية

الوطنية اثبتت كفاءتها

عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم

إلى العالي للاطلاع على نتائج ابحاثهم

قسم الطلاب في الخارج يبنون الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي لاسور تتعلق بدراسته في الجامعة المصرية.

اختتام دورة حول المسح والتسرب

لشبكات المياه

عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

تخرج طلبة كليتي الرازي وابن خلدون

المجالي يدعو الخريجين للاستفادة من فرص العمل المتاحة

كما دعا كليات المجتمع الى مزيد من التكيف مع حاجات المجتمع المحلي والربط الوثيق بين العلم والعمل.



عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ

والتقى السيد المجالي كلمة في الحفل قال فيها انه المودع السنوي للحماد فنيها للوطن الحبيب افواج الخريجين من المدارس والمعاهد وكليات المجتمع والجامعات الذين ملأوا الارض الأردنية بالعلم والعقل والخلق.

ووزع السيد المجالي الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٠٠ طالب وطالبة من مختلف التخصصات والجوائز على المتفوقين منهم.

ووزع السيد المجالي الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٠٠ طالب وطالبة من مختلف التخصصات والجوائز على المتفوقين منهم.

ووزع السيد المجالي الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٠٠ طالب وطالبة من مختلف التخصصات والجوائز على المتفوقين منهم.

اجتماع اللجنة السير

الفرعية لمحافظة العاصمة

عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

د. التل يرعى حفل تخريج طلبة

كلية الحصن للمهن الهندسية

عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

ووزع السيد المجالي الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٠٠ طالب وطالبة من مختلف التخصصات والجوائز على المتفوقين منهم.

ووزع السيد المجالي الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٠٠ طالب وطالبة من مختلف التخصصات والجوائز على المتفوقين منهم.

ووزع السيد المجالي الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٠٠ طالب وطالبة من مختلف التخصصات والجوائز على المتفوقين منهم.



عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.



لم يعد لك حان على البحر

بعد حين من الدهر.
بعد الثلاثين.
بعد سنين.
بعد نصف قرن.
بعد عامين أو زوجتين.
وكأنيب في المسكن العائلي بذون نخبة.
بعد عسر قلعاء دون سبب.
بعد كل خرابا.
بعد ان خذلنا الطريق. وأشعارنا.
والشباب القوي. والمنزل المستحب.
بعد ان ذهب الصداقة لغاياتهم.
واحد في الجدار.
واحد للامومة. آخر للمصيبة.
ثم أجبت.
غاب كي يسترد بفرود قرضه.
بعد هذا الجرح.
لم يعد لك حان على البحر.
تكتب فيه مراثيت أو غزلت.
لم يعد لك مني.
سوى وضعت.

صوت ازرق

من هنا من صوتك.
مثل الحديقة. الزرق. مستعجل وبهي.
نلتفت. هل كنت في قدح الهديان.
الظن قني من الحب.
هل كنت اجمع ريش البحار.
لكي أحسني بالانوارس.
كي انتهي لآب في يدي تانم الخقول.
وقد صوتك بين المرات.
ثم نلتفت. هربت بلا سبب.
وسمعت نحاس يدبك.
أعدا فجيحي.
أم اخيل تركض.
عنت مساء.
أحضرت في جيل لامليل عليه.
أحضرت جرا لا رقص.
احتاج اشجار حسنت. كني وحوشك.
من اجل هذا الصراخ.



لجل مراني.
يسقط فوق الكتابه

ويتن فطر من الشبوات القديمة
حيث روجي صحراء مشطها البدو بالماز.
الشعر متفاي.
وتلجج اخت تللي بالخليب.
وحيث دمي نور قد توتت ضغافة.
من صوتك.
هل كنت في قدح الهديان
ارى الموت.
أم كنت - انت - خرافة.

إمارة

كنت عاشرتها سنوات. وفارقها.
لم يذب في غرور يديا حبيب الطفولة بعد.
بقلب مضى. تحيى صباح الاجازة.
بالشاي. والياسين.
لما وحتة حين نذهب.
ورياح طقسية إذ نجي.
تقوم لغايتنا فيهرول من صدرها النجم.
أو فجأة. تبسم.
فأصاب بريق النبوة.
إمارة سرها في حجاز.
وبداها غمام.
أس من غير قبلتنا تحت
لم يبق منها سوى صورة في الجدار.
والحة في الثياب.
ذات قلب مضى.
ولم يبق منها سوى كئيها.
السوداني. صديقي
ما الذي بقي الان من ام درمان
في الروح.
ماذا خسرت.
وماذا اخذت من المدن القاهرة.
هل أضعت علامتك الفارقة.
رجل في الثلاثين.
أسود حتى حلاك النجوم.
ومرتك حين يطلع فكرته المارقة.
ويحب الكحول.
بسيطة في أتيها.
واجعل أصحاب مات من قسوة الضحك
من قسوة الطلقة الواثقة.

قصائد غورديمر

أسد على الطريق الحر السريع



الكاتبة نادين غورديمر

نادين غورديمر

الغريبة و «أنت بيرغر» و «عالم
البرجوازية المتأخر» و «خريف
الشرق» و «شركاء ليفنستون» و
«قوم جولي»
من مجموعاتها القصصية:
«عاق العبد» و «ليس من مكان
مكته» و «سنة اقدم من البلاء»
- فازت على عدة جوائز أدبية.
- منها: جائزة بومكر. والتقدير
الدولي الفرنسي. كما حصلت
على زمالة مجلس «نيل جن»
للغنى الاسكتلندية عام ١٩٨١.
- من أهم رواياتها: «عالم

ترجمة: الياس فركوح

يا .. جاك .. يا .. جاك .. يا ..
جاك .. أه سمعت ذلك مرة عبر
حائط فندق. كنت وحيدا وسعدت.
انزاحت الواجهة فوق رأسي
وارتفعت الرقبتان الى قبضتي.
وبسقة فقتعت عيني علسي
وسعدت. ثم عد للزوم حذا امر. عه
للزوم.

لا بد ان السبب يكمن في الطريق
السرير السريح الجديد الذي لا
يسمعون جيتة كثيرا في الأونة
الآخيرة. تمر معابره الخمة
كالنوازل على نحو قريب.
وتسند في السواقي بين حديقته
الحيوان والمنازل على ظهر
الكلال. يدوم الزحام هناك الى
وقت متأخر. بهذا باكرا. شاحنات.
ناقلات تفتل تشرع بالتحرك قبل
انطلاق الصباح. ان نسج نثار
المنطاد الطالع بفعل الاحتكاك
بالأصناف يتشكل جزءا من ميرة
سكون المدينة. بعد وقت ان يكون
بوسك سماع الكثير خلف حذا.
من جهة القسم. ثم فرصة لهبوب
النسيم حتى الصباح. حتى في الليالي
الصيف البراكدة. ليس كافيها
لتعريك الستائر. يحدث مجرى
هواء صغير. رائق ويهدهد. الى
الاذن مباشرة. انه صوت اللهاث.
او ربما الوميكي الهويدي بعد
العشاء. ان العرف هو الا لا شرب
بعيد العشة. تطفئ اشارة
فيزيولوجية الى الدماغ: افتح.
من حذا.
ملحظة: تصدر هذه القصة ضمن
مجموعة قصص مترجمة عن دار
منارات للنشر.

المرح

المرح

كنت راكدا في النوم. مسجبا به.
في اولى الساعات الباكدة. انت تلمو
مثل شجرة وترتفع بالأصفر. كل
شيء ينهض ويتشقق. يتصدع.
وينطلق حرا.

من ذلك.
او شيء ما يقرأ في الجريدة.
اجل. ليلة امس.. هذه الليلة.. في
الجريدة. الصفحة الأولى.
المضربون السود في الشوارع. عبال
حسوس السن مسلحين بعصي
ونابيت. طرفة عارمة سواد
تصلب الال ارجل التي تلوح في
المقدمة تصاعد اللهاث ترتفعا.
يمكن ان يكون من الحقيقة أو تحت
النافذة. ويجهي السم. وتاك
التفلسف الهابط. انتظروا. انت
انتظروا. يشب على قاتمته
الخلفيتين. يتقدم. الرجاء لا تدس
على العشب. لافقة في حديقته
معتلى بها. توجوها جميعهم
مخترقين المدينة. ليهوا ببيديهم
عن هذه المنطقة. خطوات غايه
في الانتظام والتواتر. يلهوون
بمعهم (لا حراب بعد الان. لا
بنادق). باسكانهم غطية اية
ساحة. وفي الوقت المناسب.
اغلقوا الحواشيت والمنازل في
الوقت حينما مروا. والصرخة التي
صدرت عنهم عند وصولهم - تلك
التي كانت. مجدهم هي طريقتي
نقد منها قويا الى احد كئنا بات
على الطريق الحر السريع للزوم.
منذ خلا. واجها دربه. مدبرا رأيه
الرائع. اخيرا. ليلايل بما لم يره
ابدا. البلاد التي هو ملكها.

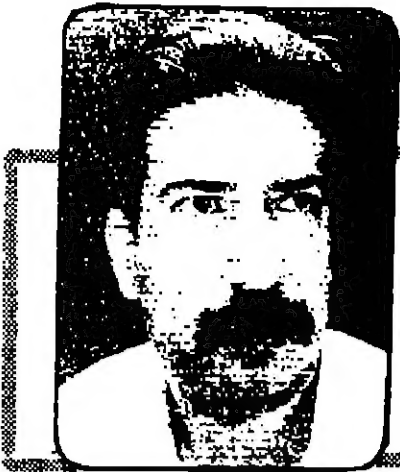
قال المسرحي

يدخل الجمهور لصالة المسرح. الصالة مشاة توجي بجو الليل.
موسيقى تنبث في الصالة. الخشبة مظلمة. أو الستارة مظلمة. سوان.
بأخذ كل مكانه. تطفأ الصالة تدريجيا. الموسيقى ايضا تختفئ
تدريجيا. صمت تدريجي يسري بين المتفرجين. ظلام دامس يعم
المكان صمت رهيب.
فجأة. تظهر بقعة ضوء. يظهر فيها (ممثل) يرتدي ملابس تثير
السحر والخيال. موسيقى تسمعها خافتة في العمق. تتأخر
الاضاءة. عينها المثل لتلعان. وجنتاه تتحركان. عضلات لمر
تترقص. يدها تتحركان. قدماء تكادا تتصلبا بالخشبة. عملاق يلق
شامخا.
انه الانسان بكل ما تعني الكلمة.
ها هو سيحدث. تحدثت.
وما الهدف. الى اين المسير. ما النهاية. ماذا الاول. ولدت منذ
الانسان خلق على هذه الارض. منذ هابيل وقابيل قاتلا. حملتهما في
وجداني. طفت بهما. صارت الوحش والطبيعة اختزعت كل انواع
الاسلحة. سخرت الطبيعة. علمت ابناء الارض. خلقت بينهم حالة
تواصل دافئة خائبة. ادركوا الحياة وصاغوها كما يريدون.
يستلقي المثل على الارض يمثل في جسده وكأنه طفل.
في الرحم تشكلت وبعد تسعة اشهر للحياة جئت. في رحلة الحياة
سرت اصبحت ميبا يافعا. مرادقا يشتعل حرارة وخيوية. وشابا
يعطي للحياة ويأخذ بكل ما اوتي من عنفوان. ويرجلا تزوج وانجب
الاولاد. واعطى للحياة ما اعطى وحمل معه ما حمل وزينه الحياة
بشعيرات بيضاء كأنه اكمل غار. وعجوزا الان يشعل موقدا في ايام
الشقاء ويجلس على مقعد من القش يعود بذاكرته للزوار حتى ما قبل
الرحم. لا صاعق التاريخ. عجوزا زينه الشعر الابيض اكمل من الغر
مكتمل على رأسه وقلادة تحيط بوجهه وصدره ورقبته يضاء. تكلم
وداعا الان. جاءت نهاية الرحلة. الى الرحم مرة أخرى. للفرح.
المثل يمثل وكأنه عاد للرحم فعلا. للظلم للفرح. ولكنه يبدأ الان
في تحريك جسده ويديه مجموعة من الحركات المتسقة المتناغمة مع
حواره. اللحظة. الخروج من رحم الجدور. يشق المسرحي الحياة.
فيخرج الصراخ. ويدرك رحلة الشقاء المسرحي. ليكشف انسانيته
ويعيش الحياة كما أدركها. لتظهر له ثقافتها. فيسير باحثا عن
معنى انسانيته ويعيش الحياة كما أدركها. لتظهر له ثقافتها. فيسير
باحثا عن معنى انسانيته في معبده المسرح.
...
«فتمت الجذور. وتطعن ليعيش حياته الحقيقية بكاملها بعد ان
مسرحتها. مدركا حقيقة جاهد ليمر به حركة الكون الشاملة. لكنه
يبقى خالدا».
يكون الممثل حذا قد نهض ووقف على قدميه بعد ان جسد تلك الرحلة
من الرحم للحياة. حتى العودة للجذور مرة أخرى. ويكمل حواره
ويقف كما تلق تلك التراتيب الانسانية الخالدة ويقول -
«امكنه ان يبقى خالدا. لان عودته تلك لرحم الارض هي حياة
المسرحية الباقية بعد ان مسرحها واصبحت تراثا انسانيا».
فيأخذ ايضا يخرج من كيس يحمه أداة الياغية (مزهر) ويوق عليها
كما يوق «المسرح» في ليالي رمضان ويقول -
«غريب الانسان. انه الاول ايدا. وهو الاقل دائما. يذل بمهارته
اشد الكائنات وحشية يفتت اشد الصخور صلابه. ويصل الى اعلى قلم
ويجد من الحيل ما يلقى بها كل احدث الزمان. ويستكشف ما يحول
بينه وبين اشد العلل قسوة. واعظمها فتكا. لكنه. جبان. ضيف.
صغير. (يعطو صوته) لا يعرف حتى نفسه (يعطو صوت الدقات امام
عظمة الموت وسره»
ويكرر الممثل ما يقول بايقاع يتسارع شيئا فشيئا حتى يصل الى حد
لا يستطيع المتفرج ان يفهم منه ما يقول. يقف فجأة. ينهم.. لاهت.
شقيق وزرنيته.. تطفأ الاضائة تدريجيا. المتفرجون يتسبحون في
امانهم. يطفأ المسرح وتضاء الصالة وما زال اللهاث يسبح في
جنات القاعة.
يخرج الممثل للخشبة. يدرك المتفرجون ان العرض انتهى. تطفئ
في الصالة. تبدأ الزفوف بالاصحان. التصفيق يزداد قوة وشدة.
يصعد الجمهور بعضهم للخشبة. التصفيق ما زال مستمرا. الممثل
ينزل على ركبته. يهكي. يفسد الخشبة. الجمهور حالة اشم
بالصدمة اصابتهم. البعض يخرج. ذاك يسير نحو باب الخروج
ويعود. الاخر يمشك ثم يصمت. هذا واجم. ذاك فاجر الفاء. اخر
يشد يديه اللتين على رأسه. مهممات. تضاء الصالة والخشبة
وحجرات المسرح. يذهب كل منهم الى حال سيئه. والممثل في
غرفته ما زال يصافح ويتقبل الورود والتهازي.
على باب المسرح وفي الكتيب الذي يوزع في الصالة على المتفرجين
مكتوب مسرحية «منولوج داخلي» لانسان.
أرى احدى مسرحية واقعية. ام مسرحية طبيعية. ام مسرحية جادة.
ام مسرحية كوميدية. ام مسرحية للخشبة ام للصقوة. ام مسرحية
شعبية. ام مسرحية ذاتية. ام مسرحية رمزية. الخ.
سأل احدهم الآخر. هل فهمت.
اجاب الآخر. لا. لم افهم ولكنه اعاد ذاكرتي الى مرحلة الطفولة
واجاب آخر. لا. لم افهم ولكنه جعلني اتخيل مستقبل عمتك انما
عجوزا.
واجاب ثالث. لا. لم افهم ولكنه جعلني ادرك بانني انسان قادر
على فعل كل شيء الا مواجهة الموت.
وكتب المسرحي في كتيبه. الانسان خالدا عندما يدرك انسانيته.
واجاب طفل اثنى الان ان اكبر بسرعة.
وعلى الباب كان رجل. شعر رأسه قد تساقط. يلبس نظارة طبية
ويجلس في جيب قميصه مجموعة الاقدام ذات اذن مختلفة وتلصق
مجموعة من الكتب والاوراق. ويبدو بين فتحة زرين في قميصه ان
جسده الاصفر. علق قائلا.
«هذه وجهة نظر ذاتية تتم عن فذكرة اخراجية وكتائية وتمثيلية. ليس
هذا المسرح السينوغرافي السيميائي المطلوب. وهذه وجهة نظري.
قال المسرحي.
«عندما تقرأ اصفي لمسرحيكم. كنت افكر في الحياة التي تقم
شعبية. وكنت افكر في غزو الجمال (المسرح) لحياة الانسان. وفي كثر
من الامور الاخرى. الهامة. ان المسرحيات الاخرى. لا تحول اهتمام
الانسان عن الواقع الى مستوى التعميمات الفلسفية. اما مسرحيكم
فكيف هذا»
كيف ظهر هذا المسرحي. لا اعرف.
بجحت عن صاحب اوجهه النظرة فلم اجد. ولكنني اعرف مكانه
جيذا. وسأقوله في المرات القادمة. فكتيريا ما يظهر في اماكن هي
ليست له. ساحواره رغم اقلامه الملوثة.



خالد الطريقي

مراقب ادبي



شاعر.. تنقلت القصيدة من بين اصابعه..

وتفر كعصفور في حدى الدهشة الرحب

الشعر في كافة الاشكال. خاصة اذا ما اخذنا بين الاعتبار ان لكل قصيدة شكلها الخاص بها.. واجب ان اقول ان الشكل الشعري لا يتنقل في الوزن بقدر ما يتشارك فيه كافة العناصر في القصيدة اذ قد يوجد شكل متقدم للقصيدة العمودية لا تحويه عند بعض الشعراء الجديدين من طاقات قصيدة التفعيلة لا تحويه عند بعض الشعراء اردنيين من مجرد الكلام، والعكس صحيح.

بكلام آخر ان قصيدة النثر (الجيدة) هي شكل من اشكال القصيدة العربية. وقد اثبتت نفسها عبر قصاد محمد الماغوط وادونيس بالاضافة الى اسماء اخرى كثيرة.

• ماذا عن القصيدة الطويلة، ولماذا تقل في اعمالك؟

... انني لا اجد فرقا ما بين القصيدة الطويلة والقصيدة القصيرة. كلاهما شعر، وعلى الشاعر ان يقدم تجليه الخاص هنا وهناك.. وفي رأيي ان طول القصيدة لا يتحدد بعهد اسطرها وانما في مدى كشافتها شاعرية وقديما قال النفرى: «كلما تكونت قصيدة قصيرة ذات اسطر محدودة، بكثافة شعرية عالية فادارة ان تكون اطول من قصيدة طويلة ذات اسطر كثيرة دون هذه الكثافة. وعلى كل حال انني لا اجد ضرورة لكتابة مطولات شعرية طالما انني اخص بروحي بمرور قليل.

صعيد الشعر العربي.. ونجلى ذلك اكثر ما يتجلى في مجموعة من الشعراء الشباب اخذت على عاتقها مهمة كتابة قصيدة حديثة فعلا، متجاوزة الفهم السائد للشعر ومتحدية عصا النقد.

وبالفعل ومن خلال مشاركتي في العديد من المهرجانات الشعرية العربية تبين لي المستوى اللائق الذي تتمتع به قصائد شعرائنا بالقياس الى ما يقدمه الشعراء العرب.. حتى ان هذه القصائد تتفوق في حالات كثيرة على قصائد شعراء عرب كنا نعجب بهم من وقت لآخر.

وبالرغم من وجود شعراء جديدين لدينا فان في الاردن في الطرف الآخر فوضى شعرية لدرجة المرض، فمع غياب النقد الجاد وغياب المجلات الثقافية المتخصصة فعلا وذات المستوى اللائق برزت اسماء «شعرية» ضليلة شعريا بمجموع كبيرة. وقد ساهم في تدميرها اناس كثيرون نتيجة للصلصة الشخصية. ولذلك نرى دواوين هؤلاء تطبع ويطلب لها ويترجم، في نفس الوقت الذي يجري فيه التعتيم على الدواوين المهمة. ان هذه الظاهرة لا يمكن ان لا اقول عنها بأنها إحدى افرازات ثقافة الاستهلاك الطاغية.

• هل حسمت الامر بين قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر؟

... بالنسبة لي فلا توجد مشكلة ما بين الشكلين (قصيدة التفعيلة او النثر) ويشكل اوسع لا ارى اية ازمة ما بين الاشكال الشعرية، فانما مع

مقيل ومجلات مهندمة. فمجرد الاشارة الى الاخلاء الاملائية والفوقاعية الواردة في هذه القصائد المعركة تنلج بشكل محتمد ما بينهم وبين النقد، ينبغي الاعتراف ان هناك اكثر من حالة طابوعية في صفوف الشعراء... والاكثر من ذلك انك.. اسألوا الشعراء.

• علامة النقد بالشعر دائما عندنا.

متوترة... لماذا؟

... الامر في هذه العلاقة ان تكون سوية ولا تتوتر. ولكن في ظل تخلف النقد عن الشعر تحدث الازمة.. ان النقد الادبي العربي يعيش حالة متخلقة هذه الازمة فلا مذهب ولا منهج ولا مصطلح. النقد لهم دينهم ونحن الشعراء لنا ديننا.. ما زال النقد العربي في معظمه يعيش على عملية تفسير القصيدة وتقسيمها الى شكل ومضمون.. ولعلنا ما زال هؤلاء النقاد يشبهون الشعر الجميل من جهة والذاتة الادبية لدى الناس من جهة اخرى.

ان النقد الادبي العربي الحديث لم يمل بعد الى النظريات النقدية الادبية التي كان قد طرحها بعض النقاد العرب القدامى امثال الجرجاني وابن الاثير. وهو في نفس الوقت مختلف عن النقد الاوربي. ولذلك فالنقد العربي يجتر نفسه.

وعلى ما نحن نتمتع من مساوية النقد ان لا نفعل الحديث عن الكثير الكثير من القصائد الروائية للشعراء هنا وهناك في دواوين ذات ورق

العذاب القاسي والذئذ كما يتعامل الشاعر مع افان خرافية. صحيح ان في قضية اكتب عنها وانني اكسر قصادي للكثافة عن الانسان. ولكن لم يستطع احد ان يفسر جريان النهر او تفتح الورد. ولذلك انا اكتب كي اكتب.. وهكذا اسور الاجابة بالقومض واغيب لبحر الشعر الذي اكتبه.. اسألوا الشعراء.

• علامة النقد بالشعر دائما عندنا.

متوترة... لماذا؟

... الامر في هذه العلاقة ان تكون سوية ولا تتوتر. ولكن في ظل تخلف النقد عن الشعر تحدث الازمة.. ان النقد الادبي العربي يعيش حالة متخلقة هذه الازمة فلا مذهب ولا منهج ولا مصطلح. النقد لهم دينهم ونحن الشعراء لنا ديننا.. ما زال النقد العربي في معظمه يعيش على عملية تفسير القصيدة وتقسيمها الى شكل ومضمون.. ولعلنا ما زال هؤلاء النقاد يشبهون الشعر الجميل من جهة والذاتة الادبية لدى الناس من جهة اخرى.

ان النقد الادبي العربي الحديث لم يمل بعد الى النظريات النقدية الادبية التي كان قد طرحها بعض النقاد العرب القدامى امثال الجرجاني وابن الاثير. وهو في نفس الوقت مختلف عن النقد الاوربي. ولذلك فالنقد العربي يجتر نفسه.

وعلى ما نحن نتمتع من مساوية النقد ان لا نفعل الحديث عن الكثير الكثير من القصائد الروائية للشعراء هنا وهناك في دواوين ذات ورق

شعر، ابتداء بقرميد حيفا وانتهاء بالفوضى والصلمت فانما مسكون بالوطن المتمدن من غيوم الكرميل العالية حتى حارات السكك في البحر الاحمر مرور ببريتال مرج ابن عامر وحجارة باب الواد. أنا مسكون برؤوف الحمام البهري فوق قباب (القسطل) وبالشهير الذي يمل حتى الكفكفي (صوبا) وخزيرة (اللدور). وانا حين اتحدث عن هذه القرى والخرب قلنا لا نتحدث عن وطن نكرة، بل اتحدث عن وطن اعرفه جيدا ولحمه في جسدي ككريات الدم كلما اساف.

ولقد ذلك انا شاعر مسكون بكل ما يتناقص، مسكون بالفرح والحزن، مسكون بالتجوال والاقامة، مسكون بالشغب والازمان، مسكون بالحياة والموت. فلما اعتقد انني كائنات استطاع ان افعل للستيل، ذلك ان لدي طاقات هائلة ورصيدا عظيما من السنوات. وفي نفس الوقت انا مسكون بالوقت باعتباره الوجه الآخر للحياة، والصفحة التي لم تستطع يد الامان ان تفتتها. وكثيرا ما ارى انني مطالب من خلال الشعر بالاجابة على اسئلة الوجود وبالباحث عن الخلود الذي لم يستطع جلبشاش الوصول اليه.

• لماذا يكتب يوسف عبدالعزیز؟

... ان مثل هذا السؤال هو متاعه بحد ذاته. فكتاتبة الشعر شيء كالحياة. هل سألتا انفسا مثلا لماذا نعيش؟ لقد عثرت على الشعر فجأة ونحن مقدمات. وتعاملت مع هذا

اجرى الحوار: طلعت شناعة

من الصعب لقاء القبيض على الشاعر يوسف عبدالعزیز دون ان يكون ملكيا بحالة شميرة، فهو يعيش الشعر (٢٤) ساعة متواصلة. اطلق عليه احد النقاد لقب «بئر الصور الشعرية»، حاضر القصيدة بملء غير وعيه بالحياة ذاتها. وقد استطاع من خلال مجموعاته، ان يقدم نفسه كولد من فنان الشعر محليا وعربيا، وتميز عن جيله بكثافة الصور الشعرية والخطاطة لليومي والمعادى وتحويه الى جملة غير عادية.

صدر له «الخروج من مدينة الرماد» عام ١٩٨٠، «حيفا تطير الى الشيف» ١٩٨٢، و «نشيد الحجر» وبعد للنشر «دم عاتلي» و «دفاتر الغيم».

رصدناه في حالة شاعرية، فكانت الكلمة.. وكان الحوار!

• بين البدء.. والان.. كيف كانت الاضافة، ماهي خصوصيتها؟

... في تصويري ان البحر الوحيد لولادة صوت شعري جديد هو هذه الاضافة التي يطرحها الشاعر ويقدمها على صعيد الشعر، من خلال خصوصية وتجربته الشعرية. ودون ذلك يفقد الشاعر حقه في الوقوف على ارض الشعر، لأنه يقدم كتابات خالية من الدهشة، وقصائد خالية من الروح. من هنا، فقد كانت حاجس الاضافة لدي منذ البدايات، وحاولت من خلال التعامل مع الشعر ان اطور استخدامي للغة الشعرية والصورة الشعرية بالذات، مع الاخذ بعين الاعتبار الحرس على الجوانب الاخرى للعلية الشعرية المتعلقة بالمضمون الفني وبالرؤية الجديدة. وفي تصويري ان اساس الاضافة التي يقدمها الشاعر تتعلق اولاً بفن القصيدة وبالصورة الشعرية للبتكره التي يخلقها الشاعر.. ان الشاعر مطالبون امام جمهورهم بتقديم تجلياتهم الخاصة وسماولتهم الفكر، من خلال كتابة قصائد تنتمي منها الى البنية والذاتية والتقليد.. امام هذا كله اجد نفسي مضطرا لكتابة قصيدتي بعناية فائقة وتعب شديد دون ان اكثرت لآراء التي ترى في القصيدة مجرد افكار جاهزة، ودون ان يفتك في هذا النقاد من ذلك.. وبالاضافة الى عنائتي بالصورة الشعرية فانما مهمت بالسفر داخل المسألة والبطولة الفلسفية، حيث للجازر والدم والمود وجهت بترجل الزيتون وبجارب، انطلاقا من هذه الحالة اكتب متمسكا بابعاد القامة الجديدة التي يصنعها الانسان الفلسطيني والعربي.

بقلم: معن البيارى

بعف انكلام

هل اكون صادقا في دعوي حين اقول ان تعامل اللغف العربي مع المفهوم او للمصطلح الادبي هو تعامل اشكالي؟ اي انه يرتبط بشكالية اكبر من مجرد اعتبارها مشكلة يمكن حلها بخطوات منطقية وتنهي المسألة؟

تبرز «الاشكالية» في بحث عدد من القضايا المتعلقة بالفن والفكر والادب والثقافة عموما حين تستخدم بعض المفاهيم والاصطلاحات الاجرائية او للنهجية حيث يبدو الاختلاف كبيرا حول تحديد ما تدل عليه او تعنيه هذه المفاهيم. ذلك الاختلاف الذي يباعه عادة بين اللغفنيين انفسهم، والذي قد يخلق فجوة كبيرة بين الكتاب والقارء.

وحيث اكسب هذه المسألة صفة «الاشكالية» فاني استعير ما لوضعه كاتب كبير حين قال ان «الاشكالية هي النظرية التي لم تتوفر امكانية صياغتها، اي انها تزور نمو النظرية، ونحو الاستقرار الفكري».

من هنا اقدم عديد من الباحثين على وضع موسوعات خاصة بالعلوم السياسية واللغويات والاقتصاد ناهيك عن علوم الفنون والعلوم الفنية.

الا ان الحال يختلف عنه فيما يختص بالادب والفنون لانها ببساطة شديدة تعبير خاص عن وجدان وهم ذاتي او موضوعي او عام مشروط بتقنيات جمالية متعددة كيف يكون هذا التعبير، كيف يكون هذا الاقتراب من الواقع، هذه اسئلة التميز واسئلة البحث عن فريدة اي منتج اداعي فردي.

من هنا نسال عن تلك النظريات الادبية التي عثرت على الخصوصية العربية والهوية الخاصة للتراث الاداعي والجمالي العربي القديم والحديث. ونقول ان الشعر الجاهلي او العباسي والقصيدة القصيرة العربية الحديثة والرواية العربية ابداع تحرك في اطار للحرور الوجداني العام للشخصية العربية على اختلاف ازمتها وازماتها وعلى اختلاف مواقف التوتير او الفرح والحزن والحب فيها. الا ان المعالجات والدراسات الحديثة التي كتبها النقاد العرب ظلت في اغلبها تستهلك اللغافيم التي تنتجها عقلية اللغف العربي نفسه، بل انصرفت الى المصطلح الجاهز، ورلحت تكسبه صلاحية ضرورية في البحث، بل وتمنحه صفة «العلمية»، باعتبارها منتجاً انسانيا عاما لا يقتصر على ثقافة دون ثقافة، وكان المسألة تتعلق بالاكترنويات السالبة او صناعة المطاط.

طغت هذه الصفة على انتاج عدد من كتاب النقد العربي الحديث فزادت الموة بين القارء والنقاد، من هنا تبدو ضرورة ضبط المصطلح النقدي لمحة، ويبدو الحديث الذي يكثر الان، عن نظرية نقدية عربية مبررا، وتبدو الحاجة اكثر إلحاحا الى دراسة انتاج النظريات وانتاج المعرفة وللغافيم الانسانية عموما والدارس الفكرية الخاصة التي انتجت الحركات الادبية المختلفة، اذ انها تظل دوما ترتبط بالجو الاجتماعي والفني والسياسي العام، الذي تتحرك الثقافة من داخله، وتتأثر به، بل تنتج تعبيراً عنه، وانكاسا لشكله وازماته. فمنة باختصار اكثر من علامة استفهام حول نقادنا ونقاد نقادنا.



الروائع ليلح العطا

اختيارنا للفنانة العراقية «ليلح العطا» لتكون مجال الحديث لزائرية «روائع» نابع من ان عملية الاختيار تناسب معطيات عوامل الابداع في معادلة الحديث.. والماناة.

وليلي العطار من الفنانة العربيات اللواتي سجلن حضورهن المتميز والدائم على الساحة التشكيلية ليس في العراق فحسب بل وفي الوطن العربي. وعندما تتراعى امامنا اعمالها الفنية وخاصة ذات الطابع التعبيري نقول، انه بادر ان تجد فنانة عراقية او عربية عبرت عن نفسها بمثل ما عبرت «ليلح» عن ذلك ان كانت بالعاطفة المتأججة او عن طريق الايماءات التشكيلية خطا ولونا.

وليلي من اللواتي تتاولن موم المرأة العربية وعلاقتها بالرجل ولكنها كما اظن تجاوزت هذا الهم لتنتقل الى هم آخر تتباض بادوات التعبير الخاص بها، وهو الهم الفلسطيني، وظلت «ليلح» تدنو من هذا الجرح الكبير بحزن دفين ودفع انساني كبير حتى صارت اللوحة امثولة ونموذج تحكي في محاسن اهل التشكيل.

وهذا الهم ظل ايها امتدادا وتواصلا عبر تجارب الفنانة الخاصة. والفكرية في كل الاحوال من الانسان عامة محلة هذا الكائن برؤى تشكيلية رائعة. وتنوع حرارة اعمالها من خلال الفكرة التي لها علاقة بالواقع السياسي والاجتماعي، ثم تعاملها للواقع فنيا مع اللون من خلال ثنائية الظل والنور، والمساحات الواسعة فكانت اعمالها غنية بالوانها، وادائها، ومتناسكة في تكوينات شخوصها ضمن تفاصيل تؤكد اسلوب الفنانة ليلي العطار.

وهذا العمل المعروض امامكم، يظهر قوة التعبير، والجمال اللوني، مسجلة معنى كبير في البساطة التي تخلو من التزييق، فمن تفصيلات حركية لاجساد انسانية، فيها اختزال وتخليص يخطو توجي اشياء ما وراء هذا التعبير، وهذا يدل على لغة «ليلح» الجديدة في استهام عالم الشكل واللون، واهم شيء في هذا العمل، الشخص، فهي تحاول ان تعبر بهم افق الفضاء، كنسمة حارة، واثقة من الموصول، رغم مشقة الطريق، ولكن نفس بانها متعبة وكأنها تنشد الفتوة.

البحث عن الجذور في ديوان «أنت فلسطين»

بقلم: زياد عودة

الشعب الذي سر بمئات النكبات وللحن دون ان تزحجه او تضعف من معنوياته.. فهذه القصيدة التي شكلها الشاعر بريشة فنان تشكيلي، فهو من المناسب فنان تشكيلي - تربنا الى اي حد يمكن ان يغني الفنان التشكيلي وجدان الشاعر بصور مكثفة وجديدة، تجعلنا نحس اننا أمام لوحة فنية متكاملة فدعونا نقرأ هذه الأبيات:

جمعة هذي الكرة الأرضية..
وانا رشة طير..
تجدها ربح هميية..
وانا ومضة فجر..
تقفيها المدن الصخرية
ولأني لا اربح ان اوقد شمعاً حب حالة..

في ليل الانسان جعلوني رقما محفوظا في ذاكرة النسيان
ويضي الشاعر يسجل معاناة شعبه: فاجاني في الظلمة سيف قاطع..
وتظل تدهاننا الهجرة..
ويصور اليأس الياف..
يتبرع مثل الزهرة..
تتكاثر اصنام الساحرة..
يقرأ جمهور الامة من سيف الحامل للصفحة.

وفي نهاية القصيدة نقرأ هذه الأبيات، التي تعبر بصدق عن حال الشعب الفلسطيني الشائبة في دروب الدنيا وعينه على وطنه السليب:

.. لكان سماء العالم لا تمطر الا شوكا..
لا يجرح الا ابناء فلسطين..
لكان قد قدر الساحل يؤثر ان نبقى..
بين شهيد.. وشريد.. وسجين..
كل وكالات الانبياء لمحتلقت بالولتسي من شعب فلسطين..
واظل اصبح ترى..

من يعنى للفن القائل زهرة؟
من يمنح نار العودة لو.. جمرة؟
لكن لا احد يجيب..
وهكذا يعنى بنا الشاعر في رحلته رافعة عبر قصائده، حيث نقرأ في نهاية الديوان عدة قصائد في رثاء امة وابية.. وهو وفاء الانسان للانسان في اجل صوره.. فقي قصيدة «الى امي الحبيبة» نقلنا الشاعر الى رحاب الحب الابدي، ذلك الحب الخالد الذي يظل ملفوفا في الذاكرة وعلى شرايين القلب.

رحلت رحيل فرائشة الصباح في صبح غير فقير جراحي وشوهدت ما فعل الردى بحبيبة شقيت بطول تروق وكفاف مد الشرب رداها فاحاطها وكس الشرب ملامح التقاطح ابن الربيع يسحره وماله؟ أين الغياض متوجا بوشاح..

لو وهبوا لي اروع حسناوات الشرق جمالا..
لعبدت ضياك في ثقة..
وكفرت بك مأثرهم..
وحبك سيدتي.. وحبك فانتني..
في القصيدة الاولى من الديوان حقا وصحوا شمس نهار بيميني..
لو وضوا القمر العاشق بيساري..
لو ملأوا دربي مالا وقلالا..

السيف وكوتي البرق الرعد..
المطر لساخط والقفقة..
وقسم الشاعر، انهم لو وضوا الشمس بيمينه والقمر بيساره ما تخل لحظة واحدة عن وطنه..
قسما لو وضوا شمس نهار بيميني..
لو وضوا القمر العاشق بيساري..
لو ملأوا دربي مالا وقلالا..

الديوان «أنت فلسطين» بفجر الشاعر قضيا كثيرة.. يجسد فيها حب كبير لوطنه السليب، ذلك الوطن الذي تكالبت عليه قوى الشر والعدوان، هذا هو عشق الفقراء ابشيمي..
قسما بوشتهاء الرجل في ليل أوغل في الظلمة..
هذا هو حال الشرق الحكيمي..

مع نهاية عام ١٩٨٢، صدر في دمشق ديوان «أنت فلسطين» للشاعر رياضي عصفور ابيوننة. وهو الديوان الاول له، الذي جاء بيشر بشاعر استطاع ان يعلن عن نفسه بقوة.. فهو من الشعراء الشباب الذين يكتبون في صمت، ويحفظون بما يتكون في ادراج مكاتبهم. وهذا احد اسباب ابداع هؤلاء الشباب الذين لا يألون جهدا في تسمية قدراتهم الادبائية بعيدا عن الاضواء والضجيج والنشر.

فالشاعر رياضي، لا تعدد قصائده للشعرة عدد اصابع اليد، واذكر بهذه المناسبة، انني لراأت له قصيدة باحدى الصحف المحلية بعنوان «صرخة عامل» اهداها «عمالنا الشاوس» في عيدهم الجديد وهي من الشعر العمودي. وقد تركت هذه القصيدة المعبرة، اثرا بعيدا في نفسي وفي نفس كل من قرأها، وهي منشورة في هذا الديوان.

فقرعه مباشر وواضح، رغم وجود مجموعة كبيرة من القصائد ظلمت على التمث الحديث، ومع هذا لا تكاد تختلف عن القصائد العمودية. احتوى الديوان على اثنتين وعشرين قصيدة، ذات مضامين وطنية وإنسانية ووجدانية، فاستطاع ان يسجل، وينقل البنا بصدق مومولة الخاصة التي هي جزء من الهموم العامة.. فما يعاني منه الشاعر يعاني منه الناس. ولهذا جاءت قصائده تسجل معاناة ابناء وطنه بقوة.

فكلما نرى، فان الديوان يحمل عنوان قضية كانت وما زالت وستظل تشغل الناس على امتداد رقعة الوطن الكبير. وهي قضية (فلسطين) فالشاعر وحده الذين اكتفوا بمران لغوية والبعد والتشرد عن مسقط رأسه ووطنه، فسجل ذلك في قصائده التي ضم الديوان جزءا منها.

وقد اهدى الشاعر ديوانه (الى الذين نيشوا باقائهم جبر الصمت)، ريف الصعاري القاحلة. الى الذين اطلقوا لجسادهم على الرصاص كي تستمر للقاءة) وهو اهداء له معناه. وجاء في التقديم الذي كتبه الناقد نزيه خليل،

.. والشاعر الذي نقرأ له عرف ما هو الشعر وعرف كيف يلتقط العالم بواسطة الكلمة. وكيف يقتبس الحظائير الدافئة للسيدة من حياتي وجعلها ليحييا لي جميع لانح سلتن.

وربما صاحب هذا الديوان شاعر مبره، وفنان تشكيلي موهوب، يرسم بالكلمة واللون. عرفناه من خلال ما نشر من قصائد، ونظم من مقطعات في التعبير عن المقاومة بالبنادق وللغامرة بالجراح.. في قصيدته التي حملت عنوان

حسابقة.. «الدستور»

انطلاقا من حرص «الدستور» على دعم الحركة الثقافية في بلدنا الجيب، واسهاما منها في تشجيع المواهب المختلفة في مجالات الابداع الادبي، فقد تقرر ان تجري مسابقة لاختيار القصص القصيرة والمسرحيات ذات الفصل الواحد، للتنافس على الفوز بجوائز «الدستور» في كل من هذين النمطين الادبيين.

شروط المسابقة

١ - على كل راغب في الاشتراك في هذه المسابقة ارسال قصة قصيرة واحدة، او مسرحية من فصل واحد، او كليهما، على عنوان «الدستور» التالي: عمان - ص ب (٥٩١) - الاردن في موعد اقمام ١٩٨٢/٨/١٥.

٢ - يكتب على الملف ما يلي بحروف واضحة «القصم الثقافي - المسابقة الادبية».

٣ - يجب ان يكون العمل المرسل قد نشر من قبل في كتاب او مطبوعة اخرى.

٤ - يجب الا يزيد حجم العمل المرسل عن ثماني صفحات من الحجم العادي (فل مكاب).

٥ - يفضل ارسال الاعمال مطبوعة على الالة الكاتبة، وستقبل الاعمال المكتوبة بخط واضح. ويجب عدم استعمال وجبي الورقة عند الطباعة او الكتابة.

٦ - يجب اعتماد القواعد المعتمدة في كتابة كل من هذين النمطين، وستستثنى الاعمال التي لا تلتزم بهذه القواعد.

٧ - بعد الانتهاء من استلام جميع الاعمال التي ترد حتى اليوم الاخير من هذه المسابقة، ستعرض القصص القصيرة والمسرحيات ذات الفصل الواحد على لجنة متخصصة لاختيار الفائزين.

٨ - ستكون هناك ثلاث جوائز رئيسية في كل من مجالي القصة القصيرة والمسرحية ذات الفصل الواحد، وستمنح سبع جوائز تشجيعية لتلاميذ ستقارهم اللجنة المقررة.

٩ - ستعلن نتائج المسابقتين في اعداد «الدستور» الثقافية بعد اكتمال المسابقة.

ملاحظة:

سيعاد «الدستور» في عملية الفرز وتحديد النصوص المتفوقة، نخبة من رجال الفكر والادب، سيعلم عن اسمائهم لاحقا.

اما الجوائز فقيمة.. وسيعلم عنها في العدد المقبل من الدستور الثقافي.

للقصيدة المسرحية ذات الفصل الواحد

انطلاقا من حرص «الدستور» على دعم الحركة الثقافية في بلدنا الجيب، واسهاما منها في تشجيع المواهب المختلفة في مجالات الابداع الادبي، فقد تقرر ان تجري مسابقة لاختيار القصص القصيرة والمسرحيات ذات الفصل الواحد، للتنافس على الفوز بجوائز «الدستور» في كل من هذين النمطين الادبيين.

شروط المسابقة

١ - على كل راغب في الاشتراك في هذه المسابقة ارسال قصة قصيرة واحدة، او مسرحية من فصل واحد، او كليهما، على عنوان «الدستور» التالي: عمان - ص ب (٥٩١) - الاردن في موعد اقمام ١٩٨٢/٨/١٥.

٢ - يكتب على الملف ما يلي بحروف واضحة «القصم الثقافي - المسابقة الادبية».

٣ - يجب ان يكون العمل المرسل قد نشر من قبل في كتاب او مطبوعة اخرى.

٤ - يجب الا يزيد حجم العمل المرسل عن ثماني صفحات من الحجم العادي (فل مكاب).

٥ - يفضل ارسال الاعمال مطبوعة على الالة الكاتبة، وستقبل الاعمال المكتوبة بخط واضح. ويجب عدم استعمال وجبي الورقة عند الطباعة او الكتابة.

٦ - يجب اعتماد القواعد المعتمدة في كتابة كل من هذين النمطين، وستستثنى الاعمال التي لا تلتزم بهذه القواعد.

٧ - بعد الانتهاء من استلام جميع الاعمال التي ترد حتى اليوم الاخير من هذه المسابقة، ستعرض القصص القصيرة والمسرحيات ذات الفصل الواحد على لجنة متخصصة لاختيار الفائزين.

٨ - ستكون هناك ثلاث جوائز رئيسية في كل من مجالي القصة القصيرة والمسرحية ذات الفصل الواحد، وستمنح سبع جوائز تشجيعية لتلاميذ ستقارهم اللجنة المقررة.

٩ - ستعلن نتائج المسابقتين في اعداد «الدستور» الثقافية بعد اكتمال المسابقة.

ملاحظة:

سيعاد «الدستور» في عملية الفرز وتحديد النصوص المتفوقة، نخبة من رجال الفكر والادب، سيعلم عن اسمائهم لاحقا.

اما الجوائز فقيمة.. وسيعلم عنها في العدد المقبل من الدستور الثقافي.

حكايات

فوز الدين البسومي

اعتاد ان يتردد اثناء الليل واظرافه هزاجا على بعض المساجد... لا يقصد مسجدا معينا... بل انه يمشي في اي مسجد... حين موعده الصلاة وهو يمر من امامه.

في ذلك اليوم دخل احد المساجد الترابية في المدينة، وفيها هو يجلس لفت انتباهه احد الاشخاص، خيل اليه ان وجهه مأنوف لديه... نظر اليه مرة ومرة، ثم نسي امره او كاد... لكن الرجل حين رفع رأسه، نحو صاحبنا وجده يستقر للظن اليه، ثم اقترب منه وراح يبتسم له وهو يسأله،

• بختك الى انك تعرفني...

ابسم صاحبنا بدوره... واجابه بعفوية بريئة.

• عفوا، ولكني لا اعرفك فعلا، وانما صفة الخشوع التي تظن وجبك هي التي حببتني فبك فرحت استرق النظر اليك.

• صدقا لا اعرفك.

مرت لحظة صمت بين الاثنين كان صاحبنا خلالها يقطع بفكره مساحات شاسعة من المسافات... والذن والقرى... والبيادر والادوية، والحيال، كأنه يعبر عن هاتيك المرافق... يبدو ورفق دون ان يعرفه احد.

يركب الباص... لا زال يذكر انه باس مكون من طابقين... كان يحلو له وهو في سكة ابو كبير ودوارها الكبير في باغا ان يستقل الباص... ويصعد بهدوء الى الطابق الثاني ويجلس على مقعد تطل نافذته على الشارع... وكان يحلو له حين يروح الباص يخترق الشارع الرئيسي ان يقع نظره بمناظر بيارات البريقان والمساحات الشاسعة المزروعة بقصب السكر... كان يحلو له... ان يرى كل تلك المناظر الجميلة.

لكن امرا ما حدث امامه ذات مرة في الباص... زججه... واريكه حين برز من بين الركاب رجل يرتدي...

كانت هي المرة الاولى التي يرى فيها انسانا بفرد تلوته... لم يكن يفهم معنى ان يكون الانسان سكرانا... حين راح الرجل يرتدي في ردهة الباص نظره بقدم صاحبنا فانكفا عليه، وراح الرجل وهو في غمرة سكره يخطب صاحبنا بلهجة يمتزجها بمتريها الكثير من التمتع فقال له صاحبنا وهو يرتجس خيفة منه.

• ما لك...

• لقد اصغت عمري وخسرت مالي... و... و... فوجم الناس على الرجل ليرفعونه... وراح بعضهم يدفع به للزول من الباص... وحين نزل الباص من الباص... غامت الدنيا في وجه صاحبنا وهو لا يدري حقيقة ما الذي رآه امامه.

انتبه صاحبنا وهو في غمرة تفكيره ان الرجل الجالس بقربه في المسجد لا زال ينظر اليه وهو يبتسم في اذنه ان في قمة رجو ان اوروبا لك عندما تغادر المسجد.

في الطريق... وهو يكود سيارته راح الرجل للفرير بختك!

• كنت موفقا معتبرا... التقيت بعدد من رفقاء السوء... انجذرت معهم... ومنهم تعلمت ما لم يتعلمه انسان مؤمن ارتدت منهم دور اللوم... وامكن شراب الحرم... وزاد الطين بله حين تعلمت لعب القمار... وحين شراب امري الى رؤايتي من العمل ففعلوني منه... ولم يرتجسني ابدا... فعدتني من البيت... وفي الشارع وجدت نفسي وقد فقدت كل شيء... فلوطفة... والزوجة والاولاد، والاب والام، والاهل والعشيرة والاهل من ذلك السعة، فقد قامت ذات ليلة على المنزل الذي اقلته وكان الذي كان.

امام هذا الامر وجدت نفسي اترك كل شيء... ولجأ الى دنيا بعيدة لا يعرفني فيها احد.

وفي الدنيا الجديدة... بدأت بداية صغيرة، بانه متجول بجوب القرى والمدن ومن خلال التجوال تولفت طويلا امام المساجد وبحثت اسائل... ما الذي يجري هنا... وكان الناس يستغربون لكن واحدا اجابني حين سألته، في المسجد... رتاح فنفوس... وتلقني... خلفها... سيرة من شيوها الدنيا الزائلة... ودخلت...

ولمحت تلك البداية اول الطريق النظيف الذي وضعت قدمي عليه، وفيها بعد فتح الله علي باب الرزق... فجمعت ثروة من المال الخلال... وعدت لامارس حياة جديدة بكل ما في الكفة من معنى لهذا حين رايتك تظفر الي اعتقدت انك تعرف من ماغي حياتي شيئا.

ابسم صاحبنا له... وراح يروي له حكاياته مع الرجل السكر في الباص، قبل ما يقرب من اربعين عاما حتى اذا ما وصل الى منتصف الحكاية... قاطعه الرجل الغريب وهو يقول له:

• ابي... كان على شاكنتي... قبل ان اولد... ولكن الله تاب عليه كما تاب علي...

• ايكون... واحول صاحبنا ان يكمل...

لا اعرف، ولكني اطلب الرحمة لابي الذي حين عدت... وجدته وقد انتقل الى الرقيق الاعلى قبل ان يعرف انني عدت انسانا وراح الاثنان يبتسمان بصمت.

تري النور لناقشة هذه القضية فاننا رأينا تمديد المناقشة لافساح المجال امام الردود التي في حوزتنا والتي نأمل نشرها بالكامل... املين من الاخوة الذين لم يقدروا ان ترى النور ان يأخذونا بحلمهم وعفوفهم شاكرين للجميع اهتمامهم.

ضعف الطلاب في اللغة الانجليزية.. مسؤولية من؟

يتكلم الانجليزية بسهولة ووعي.

١ - اختلاف اسلوب التدريس من معلم لآخر حيث ان الطالب لا يلبث ان يتعود على اسلوب معلم معين حتى يتأقلا يتقبل معلمه الاصيل لياثي معلم جديد بالسلوب الجديد مما يوقع الطالب في متاهة وصعوبة في تعوده على اسلوب معلمه الجديد وهذا السبب من اهم الاسباب في ضعف طلابنا باللغة الانجليزية.

مجدى الكتاب:
تجاذ الطالب يتوقف على قدرة المعلم

بالكم... وانتي اري الحل بالاتي:

١ - وضع المعلم للناس في المكان المناسب اي مدرس اللغة الانجليزية يجب ان يكون اخصائيا في مادته شأنه شأن طبيب الاختصاص.

٢ - يجب على المعلم ان يتخلى الدقة في الفرج مع تكرار الدرس لعدة مرات حتى يستوعبه الطلبة.

٣ - المؤهل والخبرة، لهذا لخصم طيب على الطلبة.

٤ - حيدا لو تفكر وزارة التربية والتعليم دورات تقوية اللغة الانجليزية لملهمنا... كان ذلك افضل.

الضعف يعود للخطط
• الاخ نظام مقضي الجالي - الكرك.

في البداية اود ان اشكر الاختم ما الحلو على طرحها لهذه القضية الهامة.

لا شك ان مشكلة الضعف في اللغة الانجليزية يعاني منها الكثير من الطلاب وان هذا الضعف يعود للخطط الموضوع لتعليم الانجليزية وليس للطلاب.

تفادحظ ان الطالب يبدأ بتعلم هذه اللغة من الصف الخامس الابتدائي وهذا الوقت ليس مناسباً لتأسيس الطالب لتعلم لغة، والاجر ان يبدأ بتعلم اللغة من المادوي الاولى لهذه اللغة منذ الصف الاول وذلك بوضع مناهج مناسبة تتناسب مع عمر الطالب وقدرته على الاستيعاب.

والمناهج ايضا قدومها لختلف الصفوف، فهي لا تراعي التسلسل في التعليم، فندخل فوراً في القواعد الصعبة، وبعض المعلمين يكونون غير مؤهلين لتدريس هذه اللغة موضوع اخر هام جدا هو ان التميز بدرس هذه اللغة من الصف الخامس الابتدائي حتى الثاني الثانوي كيفية المواد الاخرى من حيث علامات النجاح وغيرها.

ولجأة يجد الطالب نفسه في الثالثة الثانوي خاصة (الفرع الادبي) امام معدل نجاح عالي جدا في هذه اللغة، فاذ كانت وزارة التربية والتعليم تولي هذه اللغة كل هذا الاهتمام فلما لاجر ان يبدأ اهتمامها من السنوات الاولى للدراسة وليس فقط في السنة الاخيرة.

ان خطة تعليم اللغة الانجليزية في مدارسنا ضعيفة وليس للطلاب قاذ وجد التكمية الخطة الجيدة والتعليم الجيد الذي يطبقها فلن يكون لديه ضعف، والدليل على ذلك طلبة المدارس الخاصة فهم ليسوا ياداكس من طلبة المدارس الحكومية.

اللغة الانجليزية بالإضافة الى عدم اللامهم بكيفية تدريس اللغة الانجليزية والدورات التي تقيمها الوزارة للواء للمعلمين غير كافية لتدريس اللغة الانجليزية.

٢ - وضع المعلم النفسي في المدرسة والحو المحيط بالمدرسة لا يساعد المعلم على اداه ولجبة في تدريس هذه المادة منها بعد المدرسة والصعوبة في الوصول لهذه المدرسة مما يؤدي الى إحباط نفسية المعلم وبالتالي فإن دوره يكون سلبي في اقبال المعلومات الى الطالب.

٤ - المناهج نفسه، بالنسبة للمعلمين الخامس والسادس الابتدائي وحاليا في الصف الاول الاعدادي فقد تغير المناهج كثيرا عما هو عليه سابقا، هذا التغيير بحاجة الى وقت أطول من السابق لانهاء المادة في نفس العام الدراسي بالإضافة الى وجود الصفوف الممتدة والتي يكون فيها ثلاثة صفوف او صفين في غرفة واحدة وصيق الوقت بوجود الكاسيت الذي استخدم حديثا في تدريس اللغة الانجليزية.

بالكم... وانتي اري الحل بالاتي:

١ - وضع المعلم للناس في المكان المناسب اي مدرس اللغة الانجليزية يجب ان يكون اخصائيا في مادته شأنه شأن طبيب الاختصاص.

٢ - يجب على المعلم ان يتخلى الدقة في الفرج مع تكرار الدرس لعدة مرات حتى يستوعبه الطلبة.

٣ - المؤهل والخبرة، لهذا لخصم طيب على الطلبة.

٤ - حيدا لو تفكر وزارة التربية والتعليم دورات تقوية اللغة الانجليزية لملهمنا... كان ذلك افضل.

عدم وجود تقنيات عالية
• الاخت عائدة الغول - النعيمة - اريد.

ان رسولنا الكريم صلوات الله عليه وسلم امرنا بتعلم لغات غير لغتنا العربية وان الضعف الذي يصاكي منه طلابنا ليس في الانجليزية فحسب بل في جميع المواد خصوصا لغتنا العربية لذا ارجو ان اعقب بما يلي:

١ - ان المعلم هو حجر الاساس في التعليم ومتى كان المعلم ضعيفا اصلا في مادته فان تلميذه سيكون اضعف منه، ايضا فان ضعف العلاقة ما بينه وبين تلميذه هي اساس المشكلة وكرة الطالب لمعلمه يجعله يتبع عن هذه المادة والقفور منها بل عدم التفكير بتعلمها.

٢ - عدم وجود تقنيات عالية متقدمة في مدارسنا لتعليم اللغة الانجليزية كوجود اقل سينمائية او وجود فيديو بالمدرسة نفسها فلو وجدت مثل هذه المواد سهلت على الطالب الكثير من الماشق وجعلته يحب المادة ويشوق لها.

٣ - عدم تعاون الاهل مع الطالب في مساعده في الدراسة مع تعلمه لهذه المادة في سن متأخر فلو تعلمها في سنه الدراسية الاولى لكان الحال افضل واسانه طلقا.

علي محمد مباركة:
اطالب بمنهاج جديد لتدريس الانجليزية وتوفير كادر من المعلمين المتخصصين في الصفوف الاولى

اني اقترح على وزارة التربية والتعليم وضع منهاج جديد واقل من المناهج الحالي وتوفير الكادر من المعلمين المؤهلين والمتخصصين لتدريس هذه اللغة خاصة في الصفوف الاولى.

عوامل متعددة
• الاخ علي محمد مباركة - مدير مدرسة البصة الابتدائية المختلطة - ناعور.

في البداية اود ان اقدم الشكر للاخ البسومي سحر هذه الصفحة وفي الاخت ما الحلو التي طرحته هذه القضية.

لا بد من احتوائها وان كان معظم طلبةنا يعانون من الضعف في هذه المادة.

وكنا يعلم ان فترة الاستيعاب عند طلبة الابتدائية تبدأ بعد الصفوف الاولى الثلاثة بحيث بعد تدريس اللغة الانجليزية فانا لست مع طلبة يندرسها مبكرا ليطبقوا الانجليزية بل يجب ان تدرس هذه المادة بالكيف وليس المادة بالرغم من بعد تخصصهم عن اللغة.

جميع افراد الاسرة التربوية بهذا الوطن.

• الاخ علي محمد مباركة - مدير مدرسة البصة الابتدائية المختلطة - ناعور.

في البداية اود ان اقدم الشكر للاخ البسومي سحر هذه الصفحة وفي الاخت ما الحلو التي طرحته هذه القضية.

لا بد من احتوائها وان كان معظم طلبةنا يعانون من الضعف في هذه المادة.

وكنا يعلم ان فترة الاستيعاب عند طلبة الابتدائية تبدأ بعد الصفوف الاولى الثلاثة بحيث بعد تدريس اللغة الانجليزية فانا لست مع طلبة يندرسها مبكرا ليطبقوا الانجليزية بل يجب ان تدرس هذه المادة بالكيف وليس المادة بالرغم من بعد تخصصهم عن اللغة.

• الاخ علي محمد مباركة - مدير مدرسة البصة الابتدائية المختلطة - ناعور.

في البداية اود ان اقدم الشكر للاخ البسومي سحر هذه الصفحة وفي الاخت ما الحلو التي طرحته هذه القضية.

لا بد من احتوائها وان كان معظم طلبةنا يعانون من الضعف في هذه المادة.

وكنا يعلم ان فترة الاستيعاب عند طلبة الابتدائية تبدأ بعد الصفوف الاولى الثلاثة بحيث بعد تدريس اللغة الانجليزية فانا لست مع طلبة يندرسها مبكرا ليطبقوا الانجليزية بل يجب ان تدرس هذه المادة بالكيف وليس المادة بالرغم من بعد تخصصهم عن اللغة.

• الاخ علي محمد مباركة - مدير مدرسة البصة الابتدائية المختلطة - ناعور.

في البداية اود ان اقدم الشكر للاخ البسومي سحر هذه الصفحة وفي الاخت ما الحلو التي طرحته هذه القضية.

لا بد من احتوائها وان كان معظم طلبةنا يعانون من الضعف في هذه المادة.

وكنا يعلم ان فترة الاستيعاب عند طلبة الابتدائية تبدأ بعد الصفوف الاولى الثلاثة بحيث بعد تدريس اللغة الانجليزية فانا لست مع طلبة يندرسها مبكرا ليطبقوا الانجليزية بل يجب ان تدرس هذه المادة بالكيف وليس المادة بالرغم من بعد تخصصهم عن اللغة.

مسؤولية مشتركة
• الاخ اكرم مسعود الريبيقي - جامعة اليرموك.

تعتبر اللغة الانجليزية الريف الاول للغة الام وكما تصح الجامعات في العالم لجميع هذه اللغة التي لم تترك متجها في حقول العلم المختلفة الا واهجرت في محيطها وهذا من عيوب الامة العربية جمعا حيث اصبح اللسان الناطق به للجميع مباشرة هو اللغة الانجليزية وتتأسوا لغة الاجداد الاوائل والسلف الصالح التي بمعها للقران الكريم كما تتأسوا اللغة العربية بجميع جوانبها لفظا وقولا واعرابا وبيانا وجمالا بلاغيا الا المتقنين منهم ومن رحمهم ربي.

وفي محض حديثنا عن اللغة الانجليزية لا بد لنا من ان نتطرق الى الاسباب التي ادت الى الضعف لدى الطلاب وهي تتلخص فيما يلي:

اكرم الريبيقي:
مطلوب ايجاد منهاج يتوافق مع عقلية الطلاب

جميعا فاننا نكون اسام طلاب ادركوا قيمة اللغة وفهموها وتكون قد وضعتا الدعائم الاساسية التي تقوم عليها العملية التربوية.

قد أصبحت اللغة الانجليزية من اهم اللغات المعتمدة في جميع الدول العالمية واصبحت بمثابة شرط من الشروط الواجب توافرها بالانسان العربي تلك اللغة التي انتشرت في جميع انحاء العالم حيث تحتل مكانة هامة بين لغات منظمة - هيونسكو العربية - والفرنسية والروسية والاسبانية وغيرها من اللغات العاملة بهذه المنظمة.

قدرة المعلم
• الاخ مجدي سالم محمد الكساب - ضرار - دير علا - الاغوار الوسطى.

لقد أصبحت اللغة الانجليزية من اهم اللغات المعتمدة في جميع الدول العالمية واصبحت بمثابة شرط من الشروط الواجب توافرها بالانسان العربي تلك اللغة التي انتشرت في جميع انحاء العالم حيث تحتل مكانة هامة بين لغات منظمة - هيونسكو العربية - والفرنسية والروسية والاسبانية وغيرها من اللغات العاملة بهذه المنظمة.

• البيئة بجميع جوانبها سواء كانت تتعلق بالتفاعل المعني، او التي تتعلق بالمنزل بعد عموه من عدم الانتباه والتركيز الشديد من قبل الطالب من جانب ومن قبل المعلم من شتي الجوانب.

• عدم وعي الفرد في المرحلة الابتدائية وادراكه للامور المحيطة به فكيف بلغة جديدة لم يتقونها من قبل.

• البيئة بجميع جوانبها سواء كانت تتعلق بالتفاعل المعني، او التي تتعلق بالمنزل بعد عموه من عدم الانتباه والتركيز الشديد من قبل الطالب من جانب ومن قبل المعلم من شتي الجوانب.

• عدم وعي الفرد في المرحلة الابتدائية وادراكه للامور المحيطة به فكيف بلغة جديدة لم يتقونها من قبل.

• البيئة بجميع جوانبها سواء كانت تتعلق بالتفاعل المعني، او التي تتعلق بالمنزل بعد عموه من عدم الانتباه والتركيز الشديد من قبل الطالب من جانب ومن قبل المعلم من شتي الجوانب.

• عدم وعي الفرد في المرحلة الابتدائية وادراكه للامور المحيطة به فكيف بلغة جديدة لم يتقونها من قبل.

• البيئة بجميع جوانبها سواء كانت تتعلق بالتفاعل المعني، او التي تتعلق بالمنزل بعد عموه من عدم الانتباه والتركيز الشديد من قبل الطالب من جانب ومن قبل المعلم من شتي الجوانب.

• عدم وعي الفرد في المرحلة الابتدائية وادراكه للامور المحيطة به فكيف بلغة جديدة لم يتقونها من قبل.

• البيئة بجميع جوانبها سواء كانت تتعلق بالتفاعل المعني، او التي تتعلق بالمنزل بعد عموه من عدم الانتباه والتركيز الشديد من قبل الطالب من جانب ومن قبل المعلم من شتي الجوانب.

• عدم وعي الفرد في المرحلة الابتدائية وادراكه للامور المحيطة به فكيف بلغة جديدة لم يتقونها من قبل.

• البيئة بجميع جوانبها سواء كانت تتعلق بالتفاعل المعني، او التي تتعلق بالمنزل بعد عموه من عدم الانتباه والتركيز الشديد من قبل الطالب من جانب ومن قبل المعلم من شتي الجوانب.

• عدم وعي الفرد في المرحلة الابتدائية وادراكه للامور المحيطة به فكيف بلغة جديدة لم يتقونها من قبل.

خالد الحرير
• الاخ جاسر عيسى ابو الفيلات - العقبة.

بعث لنا برسالة يقول فيها: انه يرغب في التعرف الى الاخ باسم حسن ورده وها هو يترك عنوانه للاخ باسم لمراسلته عليه.

• مؤسسة سكة حديد العقبة - صندوق بريد ١٢١ العقبة - ليد السيد جاسر ابو الفيلات.

• الاخ علي محمد مباركة - ناعور.

• رايك في قضية الاسبوع سننتشره في رايوة قادمة وتحيه لك.

• الاخ محمد سلامة - عمان.

• بعث برسالة يعي فيها الاخوة محمد مسعف الترياني واحمد عبد حيول وباسم ورده واحمد زيدان السافرياني وعبد الرحمن العبد والاخوان ماجدة الخوالدة وسناء تقيير وسعد زلال.

• الاخ مراد توفيق بطارسة - عمان.

• بعث لنا باقوال مأثورة نشكره عليها ونتمنى ان يكتب لنا شيئا من انتاجه ومرحباً به.

المحرر



ولا ركوب السيارة المزعج... خليل المزراوي

بأقلام
العقل زينة..

يمر الانسان بازمان وازمان تسيطر على حياته لفترة ما، تكبله كما يكبل الحزين بالحدود تمنعه من مخالطة الناس والقيام بواجباته كالمتاد فيصايب يشي من الاحباط، وفي حالة خروجه من ازمته قد يسخر من نفسه ويسأله الف سؤال وسؤال... كان بإمكانه ان اقاوم، ان اجد حلا مناسباً، لكن شيئا ما طغى على عينيه في تلك اللحظة وان تلك الازمة او المشكلة كانت بمثابة العمية التي وقفها على عينيها بعض ارادته فلم يقوى على الالصار، اصبح عاجزا يتخبط في كل اتجاه يحاول ان يجد طريقا يسلك عبره ليتخلص من هذه الرواية.

لكن ما دام الانسان يملك العقل فهو قادر على التفكير وابداء الطرق السليمة لمواجهة الازمان التي يمر بها ومحاوله السيطرة عليها وليس العكس وان استعصى امرها فتتوجد طرق اخرى سليمة لحلها والتغلب عليها.

اما مواجهة للشككة والهروب والانطواء والتخبط فيها فهذا يؤدي الى تفرع المشكلة الى مشاكل عدة وتصبح اكثر تعقيدا وبالتالي يصعب الخروج منها. فلنكن نقننا بتأقنا كبيرة، ولكن نظارتنا الى الامور جدي لتستطيع حلها بالحكمة والتروي، فلا يوجد شيء مستحيل اذا ما جد الانسان في الحصول عليه.

تفضل عبدالعزيز السماحين



من كتاب الصفحة

الاسم: محمد جميل زلوم. العمر: خمسون عاما. الهواية: كتابة الخاطرة والمعالجة والمطالعة. الحكمة يؤمن بها: اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا. ملاحظة من المحرر: الاخ محمد جميل زلوم كاتب وقارير جيد، فهو مواظب على مطالعة الدستور منذ صدور العدد الاول منها. ويكتب فيها معالجات اجتماعية منذ عام ١٩٧٦ وحتى الآن، ويتميز اسلوب الاخ محمد سلامة والترايب.

امنياف



السيد عبد الرؤوف الروابدة السيد نبيل ابو الهدي السيد جاسر عيسى ابو الفيلات

جهود مشكورة
سكان وادي عجمون - حي القبية يذكرون بالخير للسيد عبد الرؤوف الروابدة أمين عمان الكبرى بالايعاز بتعيين الشارع الرئيسي الوحيد في الحي والذي ظل سنوات عديدة محلا شتاء ومقبرا صيفا بشكل ملفت للنظر امين ان تستمر الامانة في تقديم جهودها الخيرة من اجل الوصول بالعاصمة الى مرحلة الكمال.

السير في هذا الشارع
• لو يتم معالجة وضع السير في شارع النخدي في منطقة الوحدات نظرا للازدحام الزورري الذي يشهده الشارع للذكور يوميا.

محمد البطران
اسماعيل يوسف السنتجي
نور فرج الله

امام مديرة المؤسسة الاستهلاكية المدنية
تتمنى على السيد نبيل ابو الهدي مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية ان تدرس المؤسسة امكانية زيادة عدد فروعها في المحافظات الجديدة في كل من قرزاء والمفرق والطفيلة.

اسعار الحلويات
• بعد مرور فترة على تخفيض اسعار السكر ماذا لو تم النظر في تخفيض اسعار الحلويات في المطاعم.

ابراهيم حسين ابو صافي

الخدمات للزرقاء الجديدة
كان منطقة الزرقاء الجديدة يتمتعون على السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء الايعاز بايصال الخدمات اليومية لسكان منطقة الزرقاء الجديدة التي انتشرت فيها البنايات واصبحت فيها نسبة الكثافة السكانية عالية.

فخري عبيدالله مالك الزرقاء

شارع باتجاه واحد
تتمنى على ادارة السير ان يقتصر السير في شارع كلية للثة زين - السفارة الاسبانية - مطعم استراتيجي على اتجاه واحد للسير فقط نظرا للحوادث الواسعة التي حدثت فيه.

مجموعة من السكان

البيوت المهجورة بالزرقاء
تتمنى على رئيس لجنة بلدية الزرقاء السيد بدري بهاء الدين بمعالجة مشكلة البيوت المهجورة والالة المنسوبة حيث ان مثل تلك البيوت يساعد في تجميع القمامة فيها والبعوض والجردان والكلاب الضالة وتكون تسببا للامراض والقذلات وبقاء مثل هذه البيوت في احياء المدينة نظيفة يشوه منظرها.

محمد كامل محمود الزرقاء

الفيصلي يستضيف الرمثا والحسين مع العربي



أعضاء فريقي الفيصلي والحسين

فريق الحسين استطاع ان يخطف ثغرة ثمنية من الفيصلي بطل الدوري والكنس والدرع وهذا في حد ذاته يعتبر فوزا معنويا اكثر من النقطه التي عاد بها الى عربيه وتمكن دفاعه من فرض رقابة شديدة على هجوم الفيصلي ونجح في احتفاله على ثقافة مرامه.

وتكن عازدا سيعل خط الدفاع امام اصرار هجوم العربي في الوصول الى ارمى.. اضاف الى ذلك مهمة خط الهجوم في اختراق خط دفاع العربي عمدة السهل.

فريق العربي رغم خسارته في مباراة امام الشغبيين الا انه لعب مباراة جيدة وكاد ان يفوز بالنقطتين وخسارته جاءت قبل نهاية المباراة بثوان قليلة.

فريق العربي خرج المتفريجين من ارمى الفيصلي باعتبار ان التعادل سيد انكسار.

والعربي في هذه المباراة يريد تحسين موقفه عن فريق الامصار على الفوز وهذا سوف يزيد من مسؤوليه لاعبيه عن فريق احراز اهداف في الشان.

حكم المباراة

يقوم بدارسة المباراة الدولي سعد شغبي وبعاونه على الخطوط الحكمان فكري محمد وعمر شتاوي وقاسم شغبي رابعا.

يستضيف النادي الفيصلي على ستاد عمان الدولي مساء اليوم نادي الرمثا في مباراة تعتبر قوية وجديرة وذلك في ثاني مباراة لكل منهما في الاسبوع الثاني من سايه الدوري.

الفيصلي لعب المباراة السابقة امام النجس انتيت بالتعادل السلبي وخسارة نقطة ثمنية خاصة وانه لعب في عمان ووسط جمهوره. ولم يقدم تعرض انطلوب منه كما قدمه في هذا الشرح.

لقد لعب الفيصلي مباراة استعراضية اكثر منها واقعية للفوز بغضبي ابيارة واستمر في الهبوط وكسبه ارضي نفسه ان يتفاهد بصفين مع فريق الحسين.

ولكنه اساء الاسلوب الرمثاوي بخصر ان يصب مهاجما وسدافه معاد.. تتوسل الى المرمى واحراز هدف اخر من موقف خط دفاعه ندي تحت ضغطا في المباراة السابقة.. اعطى الى ذلك الهبوط من رفاة دفاع الرمثا شتي بفرص على الثلاثي رغبه وخسارة وعشاء بينما بقي حتى وموس بغيره عن الرقابة عما يفسد شغبي انفسه انطلوب.

يرتد عن مباراة جيدة امام الجزيرة في الاسبوع الماضي ونجح في الفوز بـ ١-٠ بهدفين في العودة الى رمتا. وبعدها نقطة واحدة على ارضه. وان كان التفتين ليقبي مشاركة بدارسة وهذا يتطلب منه

اربع مباريات قوية ومصيرية



الفيصلي

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

٥٦ سيارة في سباق اختبار السرعة اليوم

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.

في هذه المباراة سوف يجاهد ياسر بشة على العتار.



السبب العربي

اليوم.. يبدأ الاسبوع الخامس لدوري الشركات

يعلق صاح اليوم.. سباق الاسبوع الخامس لدوري الشركات. على ستاد عمان الدولي ونجح في الفوز بـ ١-٠ بهدفين في العودة الى رمتا. وبعدها نقطة واحدة على ارضه. وان كان التفتين ليقبي مشاركة بدارسة وهذا يتطلب منه

مقدادي يستعرض خطوات استضافة المجموعة الرابعة بطاقات دخول المباريات



اسماء مقدادي

لكرة القدم وتم تخصيص مقر للاعلاميين واجر استعلامات البطولة وللمواصلات. اما فيما يتعلق بالهويات فقد تم انجازها وهي خلسة باعضاء الوفود والاداريين والاعلاميين والحكم وبقيتة لحجز سداد عمان الدولي لحد لم الاتصال مع مدينة الحسين للشباب لحجز الستة ببقرة من ١٥ - ٢١ الجاري وكذلك الترتيبات للمخيمات والتدريب وتم الترتيبات السكنية ببقرة لوسيقى الامم العام وتمين المواصلات عبر تجلوب واضح من ادية الاهل والضيوف والنصر والبلد ببقرة الذي يواصلها وكذلك اعتمد ٢٥ جالا في النادي لخدمات التفتين وبعيد التفتين وكذلك خلال النادي الذين سيلعبون بلم التفتين خلال المباريات

استعرض السيد اسماء مقدادي رئيس اللجنة الاعلامية - الناطق الاعلامي باسم تفتين فريق المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي تقام في عمان ببقرة من ١٧ - ٢٦ تموز الجاري.

استعرض على بداية المباراة احرار حذف التعادل في الدفعية ٣٤ عن طريق اللاعب هشام حراج وبذلك اصبح رصيده كفرسوم ست نقاط ورصيده الطرحة خمس نقاط.

بطولة الدرجة الرابعة: ومنهم بطولة الدرجة الرابعة فاز فريق عجبرة على فريق عبيد بلاتة اعدادا مقابل حذف واحد.

كذلك فاز فريق حرجا على فريق حكما بهدفين نظيفين.

نشاطات نادي التعاون

يلتقي في الخامسة من مساء اليوم على ملعب الدفعية بالزرقاء فريقا تعاون الزرقاء والقدس من اجل التاج في مباراة ودية بكرة القدم.

كما يلتقي ناشئو التعاون مع ناشئو القوقاز في الخامسة من صباح اليوم على ملعب بلدية الزرقاء.

كأس الأردن بكرة الطاولة

في نطاق مباريات كأس الأردن بكرة الطاولة تعقد فريق الاول من مباراته امام الاردنوكسي باعتباره الاخير فازا.

وفي مباراة ثانية فاز الاتحاد على الصابية بثلاث نقاط مقابل لا شيء.

كأس امم امريكا اللاتينية كولومبيا تهزم بوليفيا في مباراة خشنه

تحدثت كولومبيا فريق المجموعة الثالثة ضمن بطولة امم امريكا اللاتينية بكرة القدم بعد فوزها بسادس ايس الاول على بوليفيا ٢-٠ بعد مباراة خشنه طرحة الحكم في وقت متأخر منها لاعبين من كل فريق تلاعبهم وهم لوز بيريا والفاريز من كولومبيا وريشارد بيريز ورولي يانجوا من بوليفيا.

سجل هدف المباراة للاعبين كارلوس فالديراما في الدقيقة ٣٥ واريوسو ايجوراس في الدقيقة ٥٥ من المباراة التي شاهدها ٥٠٠ متفرج فقط.

وبذلك باتت كولومبيا في حاجة الى التعادل في لقاءها الاخير مع باراغواي الاحد القادم لتفقد لور الاربعة.

هذا وتقام اليوم مباراتان الدور قبل النهائي لفئة فردي الرجال، حيث يلتقي لاعيب العالم الاول والوصف الثاني التشيكي ايفان لندل الذي حزم الفرنسي هنري لوكوت في الدور الثمانية مساء امس الاول ١٧، ٢٦، ٢٦ مع المصنف الرابع السعودي استيفان ادبيرج الذي فاز على سواطه غير المصنف اليوم.. دور الاربعة للرجال

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

فيما فازت سويسرا جراف على الأرجنتينية وويليتا في لقاءات الزوجي جابريل ساباتيني ١٦، ١٦، ١٦ وبام شرايفر التي تشيكية ديلينا سوكوفا ١٦، ١٦، ١٦.

ويملدون التنسية

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

مارتينيا هزمت كريس وصعدت لنهائي السيدات الثامن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اعلوف

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية

بأن الضباط وضباط الصف والافراد المتقاعدين المبينة اسماءهم بأذناه قد دنت أقدمية خدماتهم للحصول على قرض من صندوق الاسكان العسكري عليهم المراجعة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم قرار التقاعد العسكري ووصل الاشتراك

[illegible]

انفجار سيارة ملغومة في الحمراء

الجميل يعد مفاجأة لكسر الجمود السياسي احتمال تشكيل حكومة لبنانية موسعة قريباً



الجميل

بيروت - وكالات - كعد من يومين من انشغال الرئيس اللبناني ميشال سليمان في معالجة الوضع السياسي في لبنان، أعلن جميل بطرس، رئيس المجلس النيابي، أن هناك احتمالاً كبيراً لتشكيل حكومة لبنانية موسعة قريباً.

في تصريح للصحفيين في مقره في بيروت، أعلن جميل بطرس، رئيس المجلس النيابي، أن هناك احتمالاً كبيراً لتشكيل حكومة لبنانية موسعة قريباً.

بيروت - وكالات - كعد من يومين من انشغال الرئيس اللبناني ميشال سليمان في معالجة الوضع السياسي في لبنان، أعلن جميل بطرس، رئيس المجلس النيابي، أن هناك احتمالاً كبيراً لتشكيل حكومة لبنانية موسعة قريباً.

من ناحية ثانية، أدى انفجار سيارة ملغومة وقع في منطقة الحمراء في بيروت الغربية بعد ظهر أمس إلى إصابة شخص واحد بجروح ووقوع ضرر مادي في محيط الانفجار الذي صاحبه إطلاق نار.

وتنقلت مصادر أمنية في بيروت شرقية - غربية لرئيس اللبناني ميشال سليمان مع سوابق وقادة حركتين في بيروت الشرقية خلال زيارة له لعدد من مناصريه في بيروت الغربية بعد ظهر أمس إلى عدة أشخاص وحدث بجرح واحد وضرر مادي في محيط الانفجار الذي صاحبه إطلاق نار.

مع اقتراب موعد الحماية للسفن الكويتية

بدء العد التنازلي بين واشنطن وطهران ميراث: لا مزيد التحرش بإيران

فان في طهران بدأت مخبر في تجميع تادري صومخ في منطقة حريم.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

غلاس اختطف بأمر من طهران

سوريا تغلق طريق الايرانيين الى لبنان

بيروت - واشنطن - وكالات - قات مصادر دبلوماسية وشيعية في سوريا اغتلت الطريق الذي يستخدمه الإيرانيون عادة في السفر بين لبنان وسوريا.

بيروت - واشنطن - وكالات - قات مصادر دبلوماسية وشيعية في سوريا اغتلت الطريق الذي يستخدمه الإيرانيون عادة في السفر بين لبنان وسوريا.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

السفير الحسن يشيد بجهود تونس لإنجاح معرض الصناعات الوطنية الاردنية

تونس - بترا - من علي ابو طنبجة.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

وقد اتفق ووتشور من مع فاديسر شروفيكي نائب وزير الخارجية الكويتي.

سر محققون في الكونغرس يستجوبون نورث في دور ريغان بفضيحة ايران - الكونترا

واشنطن - رويتر - تمكن محققون تابعون للكونغرس الأمريكي اخيرا من استجواب اللجان - كولونيل لويلر نورث - الشخصية الرئيسية في قضية بيع اسلحة اميركية سرا لايران وتحويل جزء من الارباح لشوار كونترا بشأن دور الرئيس رونالد ريغان في العملية.

وفي جلسات مغلقة عقدت خلال اليومين الماضيين استجوب المحققون كولونيل نورث لأول مرة منذ استخدمه حق الدستوري في عدم تجريم النفس امام لجنتي تحقيق تابعتين للكونغرس في شهر كانون الاول الماضي.

وقد استمرت عملية الاستجواب لمدة ساعة و ٤٠ دقيقة في جلسة سرية في احد مباني الكونغرس ولم يخف عن اجابات كولونيل نورث.

وقالت مصادر الجنتين ان الاسئلة ركزت على نقطة واحدة هي ما اذا كان الرئيس ريغان يعرف او وافق على تحويل ارباع من مبيعات الاسلحة الاميركية السرية لايران الى ثوار الكونترا في نيكاراغوا.

وقد غير الرئيس ريغان موقفه بشأن بعض الجوانب في القضية ولكنه نفي باصرار علمه بتحويل الارباح او تورطه في ذلك.

وقالت المصادر التي وصفت جلسة التحقيق بأنها «ودية وذات طابع عملي» ان كولونيل نورث استجوب اولاً بشكل غير رسمي ثم حلف اليمين واجاب على نفس الاسئلة وهو اجراء قانوني معتاد في الاول بالشهادة.

ولم يحضر استجواب الكولونيل

تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي

الثوار المسلمون يوافقون على استئناف المفاوضات مع الحكومة الفلبينية

جدة - رويتر - قال امس السيد داجين ديلانجاليون كبير المشاركين القانونيين لجمعية مور للتحرير الوطني التي تقبل الحصول على الحكم الذاتي في المناطق الاسلامية الواقعة في جنوب الفلبين ان الجبهة مستعدة لعقد مفاوضات مع حكومة مانالا تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقال انه عندما اقترحت جبهة مور للتحرير الوطني في اول حزيران عقد مفاوضات في جدة قلنا لهم ان مانالا

مباحثات بينهما في المستقبل تحت رعاية منظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف قوله في مقابلة بالتلفزيون ان الحكومة الفلبينية غير ملتزمة بالاتفاق ولم تقم بأي تحرك على الاطلاق للتوصل بمسئمة المؤتمر الاسلامي وليس لديها النية للقيام بذلك.

وكانت الجبهة قد حثت منظمة المؤتمر الاسلامي في منتصف شهر حزيران على فرض عقوبات على مانالا لان الحكومة الفلبينية رفضت الاعتراف بدور المنظمة كوسط.

وقال السيد ديلانجاليون ان مانالا لم تتزم باتفاق ابرم بين الجانبين في ايلول سبتمبر الماضي بقضي بان تعقد اي

اتهام ٣ ضباط اسرائيليين ببيع اسرار في امريكا

تل ابيب - رويتر - طالب مرديخي فيرشوبسكي عضو الكنيست الاسرائيلي عن حزب «شينوي» الحكومة الاسرائيلية امس بمقاضاة ثلاثة من ضباط الاحتياط في القوات الجوية الاسرائيلية يشتبه بانهم سرقوا معلومات كمبيوتر بالغة السرية وباعوها في الولايات المتحدة.

وقال فيرشوبسكي لاذاعة اسرائيل ان هؤلاء الضباط استغلوا اذونهم

تل ابيب - رويتر - طالب مرديخي فيرشوبسكي عضو الكنيست الاسرائيلي عن حزب «شينوي» الحكومة الاسرائيلية امس بمقاضاة ثلاثة من ضباط الاحتياط في القوات الجوية الاسرائيلية يشتبه بانهم سرقوا معلومات كمبيوتر بالغة السرية وباعوها في الولايات المتحدة.

وقال فيرشوبسكي لاذاعة اسرائيل ان هؤلاء الضباط استغلوا اذونهم

مبارك والترابي يبحث العلاقات الثنائية

القاهرة - واع - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية في السودان الذي يزور القاهرة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا الراهنة على الساحتين العربية والاقلية والعلاقات الثنائية.

امين عمان يفتتح صالة مهنا في الحسين



عمان - الدستور - افتتح السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى امس صالة مهنا للعائلات في جبل الحسين دوار فراس وحضر الافتتاح عدد من السفراء ورجال السلك الدبلوماسي وكبار موظفي الدولة ورجال الاعمال ومندوبي الصحف واقام بهذه المناسبة حفل استقبال تزيق المدعوون خلاله ارقى انواع الحلويات والبوظة الممشقة الرائحة.

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان للمرة الاخيرة

تقرر في القضية الاجرائية الصلحية رقم ٨٧ / ٩١١ المتكونة بين الحكومة له محمد حسن الهملان وكليته المحامي حمدي فريز والحكوم عليهم انور محمد عبد القواسمي وشركاه انه يساع بالزاما العلني ولدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان قطعة الارض رقم ١٠٣ احوش الزواق رقم ٢ من اراضي قرية القديس البالغ مساحتها ٥٥ دونما و ٢٨ مترا. وهي ارض خالية من أية انشاعات. وفي عبارة عن ارض زراعية تميل للانحدار للجهة الشمالية والقسم الجنوبي والغربي وخالية من

الاردن يشهد اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة العلوم الادارية

تونس - بتر - بدأت - هنا امس اعمال اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية. ويناقش المجلس على مدى ثلاثة ايام مواضيع تتعلق بتطوير العملية الادارية ونشاطات المنظمة عن الاعوام السابقة وخطتها المستقبلية. ويشارك في هذه الاجتماعات السيد خالد الدراية وكيل ديوان الموظفين والسيد محمد توفيق السكرتير الاول بالسفارة الاردنية في تونس.



الحسين ونور

الفايز رئيس مجلس النواب ومروان للقاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والمشير الركن الشريف زيد بن شاعر القائد العام للقوات المسلحة والوزراء وامين عمان وعميد السلك الدبلوماسي والسفراء المقيمون لدى الاردن وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقرائهم.

وحضر المأدبة اعضاء الوفد النمساوي المرافق لفخامة الرئيس الدكتور فالدهايم.



ارتفاع عدد المرشحين

مشايخ القوانين ومله المقعد الشاغر عن منطقة بيت لحم ولا تزال تزداد اعداد عدد من الشخصيات ترغب الترشيح لملء هذا المقعد.

وستستمر الامانة العامة بتلقي طلبات الترشيح اليوم وغدا.

موك

وقال اتنا في النمسا نفضل ان تقدم هذه المساعدات من خلال الاردن. وحول الادعاءات التي اشارتها الصهيونية الحالية حول ماضي الرئيس فالدهايم اكد السيد موك رفض بلاده القايم لهذه الادعاءات الباطلة التي لا تستند الى اي برهان او دليل مؤكدا ان هذه الجصاصات ومنذ عام ونصف حين بدأت بترويج هذه الادعاءات لم تستطع ان تقدم دليلا واحدا على صدق مزاعمها.

واشار في هذا الاطار الى رفض بلاده للاجراءات التي اتخذتها الادارة الاميركية بحق الرئيس فالدهايم موضحة ان الشعب والبرلمان والحكومة في النمسا يرفضون الاجراءات الاميركية وقد تم ابلاغ ذلك رسميا لادارة الاميركية.

واستدرك الدكتور موك قائلا:.. وبالرغم من ذلك فاننا نعمل على معالجة هذه الازمة بشكل لا يؤدي الى القطيعة مع الولايات المتحدة الاميركية.

وحول زيارة الرئيس النمساوي للاردن قال:.. ان بلاده مستعدة الكثير نتيجة لهذه الزيارة وذلك نظرا للسمعة والاحترام الدوليين الذين يحظى بهما جلالة الملك الحسين.

وردا على سؤال حول احتجاجات اسرائيل على الزيارة الحالية للاردن قال:.. اتنا في النمسا لا نولي أي اهتمام لهذه الاحتجاجات.

واننا نسعى جادين لتأمين علاقاتنا مع جميع دول العالم لكننا لا نسعى لثبة دولة في العالم بالتدخل في شؤوننا الداخلية.

وفي معرض رده على موقف النمسا تجاه سفيرها الحالي في تل ابيب وما اذا نوت التحديد له اشار السيد موك الى ان السفير النمساوي سيدود الى بلاده خلال العام الحالي لاتهاء مهامه وسيتم اتخاذ قرار بتعيين سفير جديد او غيره حسب طبيعة العلاقات بين النمسا واسرائيل.

وردا على سؤال اخر حول سياسة اسرائيل الاستيطانية وانتكاساتها للتواصل لحقوق الانسان قال:.. ان بلاده ترفض احتلال الارض بالقوة وبالتالي ترفض سياسة الاستيطان كما انها تؤيد الحقوق الانسانية لجميع شعوب العالم حيث ان الرئيس فالدهايم يتبنى قضايا حقوق الانسان منذ وقت طويل وبشكل خاص عندما كان يشغل منصب الامين العام للأمم المتحدة.

وحول موقف بلاده من خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدعم الامل في الارض المحتلة في الضفة والقطاع قال:.. ان الوفد النمساوي المرافق حصل على معلومات مفصلة حول هذه الخطة مؤكدا ان بلاده ستدرس إمكانية المساعدة في هذه الخطة بواسطة عدة سيل.

انفجار في لندديري يجرح (٦) اشخاص

ونكر البوليس ان قبلة القهت داخل احد فروع بنك ايرلندا القريب من هذه المنطقة ولكن القنبلة لم تنفجر.

وبينما كان رجال البوليس يقومون باخلاء للمنطقة وقع انفجار عنيف ادى الى تدمير المبنى المجاور الذي سقط على المارة.

الملكية نور

والجدير بالذكر ان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور كانا قد افتتحا القرية خلال شهر ايار الماضي وتضم تسعة بيوت وملاعب وساحات للاطفال وروضة حيث توفر القرية جميع الخدمات لاطفالها في جو اسري.

الرئيس النمساوي

من جهة اخرى قام فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم والسيدة قرينته والوفد النمساوي يرافقهم سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لرئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته وسمو الاميرة ماجدة رعد بزيارة بعد ظهر امس الى سلطة وادي الاردن سيقها بجولة بالطائرات العمودية فوق منطقة الاغوار اطلع خلالها على معالم التنمية في الوادي.

وكان في استقبال فخامته ومرافقيه لدى وصولهم دار ضيافة فخامة وادي الاردن الدكتور منذر حدادين رئيس السلطة والدكتور محمد بني هاني امين عام السلطة وكبار موظفيها.

والقى الدكتور حدادين كلمة رحب فيها بالدكتور كورت فالدهايم واشاد بالجهود الكبيرة التي يبذلها لتحقيق العدالة والسلام في العالم.

واستعرض مراحل التطور والتنمية ووجود الاعمار الجارية لانشاء البنى التحتية للمناطق المستقلة زراعيها وتنفيذ برامج التطوير الاجتماعي للمنطقة جنبا الى جنب مع البرامج الاقتصادية.

وقال ان هذه الجهود اثمرت واصبح وادي الاردن الآن ركيزة اساسية في الاقتصاد الاردني فبعد ان تناقص عدد سكان الوادي بعد حرب ١٩٦٧ ليصل الى حوالي خمسة الاف مواطن نتيجة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على المنطقة وتدمير بيوت وحقول المزارعين ارتفع عدد سكان الوادي ليمثل حاليا الى اكثر من ضعف ما كان عليه الحال قبل تلك الاعتداءات كما اعيد اعمار ٣٠ قرية وتم انشاء اكثر من ١٨ قرية جديدة اضافة الى توفير المياه والكهرباء والاتصالات وانشاء الطرق الحديثة والمدارس والمراكز الصحية ومشايخ الاسكان وتوفير مختلف التسهيلات الكافية بتأمين الحياة الكريمة لكافة مواطني الوادي.

واضاف ان السلطة ستواصل تنفيذ برامجها الانمائية الاقتصادية والاجتماعية خدمة للاقتصاد الاردني وللتنمية اضافة الى توفير فرص عمل جديدة.

ثم قدم الدكتور حدادين عرضا موجزا مدعما بخرائط تفصيلية توضيحية تناول فيها منطقة عمل السلطة ومشايخ التنمية الجارية في الوادي ومصادر المياه المتاحة وخطتها المستقبلية ومجالات توسعاتها.

ورافقهم في الزيارة السفيران الاردني والنمساوي في فينا وعمان وقرينتهما.

كما قام فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم والسيدة قرينته ولدى وصولهم الى مدينة جرش الاردية. وقد رافق فخامة ضيف الاردن الكبير سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته وسمو الاميرة ماجدة رعد والسفير الاردني غير المقيم لدى النمسا والسيدة النمساوي لدى الاردن.

وكان في استقبال فخامة الرئيس فالدهايم لدى وصوله السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والاتار ومدير عام السياحة ومساعد مدير دائرة الآثار.

وقد قام فخامة الرئيس النمساوي والوفد المرافق بجولة في المدينة الاثرية شاعدا خلالها مختلف المواقع الاثرية التي تضمها المنطقة وقدم مساعد مدير الآثار شرحا حول تاريخ المدينة والحضارات التي تنامت عليها كما اشار الى العصور التاريخية للمدينة التي تعتبر شاعدا على تاريخ الاردن وحضارته.

كما بين الاردن الثقافي الذي تلمحه مدينة جرش في تاربع الاردن المعاصر من خلال مهرجان جرش السنوي الذي يضم عددا من الفعاليات الثقافية والفكرية والادبية والفنية من مختلف دول العالم.

وقد اقام السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والاتار مأدبة غداء في استراحة جرش تكريما للرئيس النمساوي والسيدة قرينته حضرها الوفد المرافق والسفير الاردني لسيد النمسا والسفير النمساوي لدى الاردن.

مجموعة يهودية

اول محمد من نوعه في اوربوا الشرقية.

وسيقوم المعهد - الذي تتولى المؤسسة تمويله - بتوثيق التاريخ اليهودي وكذلك الديانة والاداب والفنون اليهودية.



فالدهايم خلال استقباله أبناء الجالية النمساوية

فالدهايم

وقال ان هذه الاتهامات لن تمنعني من متابعة جهودي لاجلال السلام ولبناء تعاون دولي والحفاظ على حقوق الانسان في العالم لكي نجنب اولادنا واحفادنا ويلات الحروب للحفاظ على الاحيال القادمة.

القذافي

عن رأيها في استفتاء.

وقال العقيد القذافي ان الدول العربية مؤهلة بعد ان تحررت من الاستعمار لاعادة بناء وحدتها واعادة رسم الخريطة التي وضعتها الامبريالية. ان هذا حقنا وقد وجدنا انه يجب علينا توحيد امكانياتنا.

وقال دبلوماسيون ان مقترحات العقيد القذافي اكدت ان ليبيا تستميل في كسر عزلتها الدبلوماسية بتعزيز علاقاتها مع دول المغرب العربي وبغازي في غارات جوية شنتها طائرات اميركية في شهر نيسان من عام ١٩٨٦.

وقد عقد الزعيم الليبي الذي رافقه اثناء الزيارة وفد كبير ضم بعض كبار الضباط العسكريين - دورتي مباحثات مع الرئيس بن جديد وزعماء جزاريين آخرين كما القى خطابا امام مجلس الشعب الجزائري.

وبدا ان الرئيس بن جديد يلقي

سيطرة مطلقة

كانت تحاول الاقتراب من منصة التمثيل في ميته العميق الجزائري فتصدت لها بمختلف انواع الاسلحة واجبرتها على الفرار.

وقال البيان ان الوحدات العراقية المسلحة في قاطع عمليات الفيلق الاول كيدت القوات الليبية الفيلقية في ثلاثين قبلا واصابت عددا اخر بجروح ودمرت لها خمس عجلات وخمس اكداس عتاد وعدة مواضع مشاة خلال اشتباكات جرت بين الجانبين.

وذكر البيان العسكري العراقي ان التشكيلات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة «الفيلق الثالث» اشكت باساحتها مع عدد من مواضع القوات الليبية وتجمعات افرادها ولبايتها وتمكنت من الحاق خسائر كبيرة بها شملت تدمير رشاى وعدد من مواضع المشاة وثلاثة شغلات واعطاب شغلين وتفجير كدس عتاد.

واشار الى ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان والفيلق الرابع وجهت ضربات مركزة بالدفعات لعدد من المواقع الليبية وتمكنت من تدمير ثلاثة مدافع تدمير كاملا واسكات عدد اخر من مصادر ليبرانية.

وذكر ان القوات العراقية تمكنت في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الفيلقية الثاني من تكبد القوات الليبية اربعة قتل وتدمير مواضع مشاة.

تحليل اخباري

بدون مقدمات، ومع ذلك فان زيارة للجزار في خطوة على طريق تقارب لتوحيد الصف في المغرب العربي، خاصة بعد الفناء الذي تم قبل ذلك للثقل الثاني والرئيس بن جديد قبل حوالي شهرين، كل هذا يفتح الطريق امام ازالة التناقضات في موقف الوطن العربي.

٣ - لقد كانت زيارة الرئيس الليبي للجزار اول محاولة عملية من جانبه لفك طوق العزلة عن ليبيا، الذي تسببت فيه سياسات مختلفة.

٤ - هنالك سعي اخذ من قبل ليبيا بتحمل في الجهود التي يقوم بها مندوبها الدائم في الامم المتحدة، وهو واحد من اركان عبد العقيد القذافي وشغل مناصب هامة، منها منصب وزير الخارجية، وما تناقلته وكالات الانباء يوم امس عن حل لاشكالات تونس عن ليبيا، وعن زيارة وزير اوزار تونس للجزار في اطار توحيد الصف في المغرب العربي، تعطي مؤشرات حسنة.

٥ - ان الأساس هو ان للجزار دورا هاما من اجل خلق تضامن عربي في هذه المرحلة التي تزده فيها الاخطار، وان التحرك العربي من قبل اكثر من طرف عربي من اجل الوصول الى هذا الموقف العربي لمواجهة التحديات والمعاب، هذا التحرك يمكن ان تلعب فيه الجزائر دورا رئيسيا فاعلا، ولعل الاتصالات قبل ايام بين الجزائر والعراق هي لخدمة التوجهات العربية نحو وحدة الصف العربي.

٦ - ان الوحدة العربية هي الامل وهي الحلم العربي، ولكن هذه الوحدة تستخدم واقعا بالكثير من المصائب، ولا يمكن تحقيقها بقرار والاتباع العربي من السوء في هذه المرحلة بحيث لا بد من مواجهة الخطرين، الاول القادم من الغرب والتمثل في الفزو الصهيوني الذي يهدف الى اغتصاب يد الوطن وتزريقه وانها للوجود العربي، والاخر القادم من الشرق على يد حكاه طهران، الذين يسعون ايضا لتزريق هذا الوطن واغتيابه، وهذا التهديد الخطير لا بد ان يواجهه عمل عربي سريع يتمثل في لقاء على مستوى القمة، وتوحيد المواقف ورس للمعروف.

ومن المؤكد ان الجزائر قادرة على القيام بدور رئيسي من اجل التوصل الى تضامن عربي فاعل وقادر على التصدي لخطار.

رأي الدستور

المشاكل الدولية خطيرة في الوقت الراهن. ان علاقات الاردن والنمسا التي تطورت عبر السنين سوف تزداد ثباتا، ونموا، في اعقاب اول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس فالدهايم الى خارج بلاده، كما انه من المقدر لعلاقات التعاون الثنائي المشترك، ان تحفز المزيد من التقدم، خاصة في ميادين العلم والتكنولوجيا.

ان الاردن والنمسا، اللذين تجمع بينهما مبادئ الحق والعدل والسلام، سوف يواصلان معا العمل على تعزيز الروابط الثنائية فيما بينهما، وعلى بذل الجهود المشتركة من اجل توطيد دعائم السلام، وحل النزاعات بالطرق السلمية، وعلى النظر سوية الى زيارة الرئيس فالدهايم هذه، باعتبارها محطة هامة على طريق الارتقاء بمستوى العلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين.

لابوان

lepoint

بقلم: مارك سيمو

هزيمة الحزب الشيوعي الايطالي قد تؤدي الى تراجع

حزب شيوعي اوروبي، ما يزال يتمتع بالفعالية والتأثير، إذ فقد الحزب ثلاث نقاط، وحاز على ٢٤ في المائة من اصوات الناخبين، بدلا من ٢٩ في المائة اي ما يعادل ربع اصوات الناخبين فقط. وهذه النتيجة تعيده الى ما كان عليه قبل عشرين عاما. انها هزيمة حقيقية، ولا يخفي خطورتها رغم أنهم يتحدثون امام الرأي العام عن «المنحنى الشديد» وتوقع الحزب في مدين الشمال الكبرى، حيث تراجع وخسر خمسة في المائة من اصوات الناخبين في مدينة «نور» واربعة في المائة في مدينة ميلانو. كما انه فقد الكثير من معارفيه الحزبية، في ضواحي المدن الصناعية، تلك الضواحي التي كانت تعرف بميلونها الشيوعي، وسيطرة الحزب عليها منذ اكثر من اربعين عاما. ومن الملاحظ ان جيل الشباب فضل الاقتراع الى جانب «الخضر» انصار البيئة الذين دخلوا تجربة الانتخابات لأول مرة، وريحا ٧ في المائة من اصوات الناخبين. وهذه النسبة هي نزيه من الاحزاب اليسارية او اليمينية خاصة من بين الطبقات المتوسطة. هناك بعض اصوات الطبقات المتدنية والمتذبذبة في ايطاليا كانت تذهب

للحزب الشيوعي الايطالي الذي يختلف عن غيره من الاحزاب الشيوعية في العالم، لانه يكاد يكون حزبا اجتماعيا - ديمقراطيا لكن تلك الاصوات تجبه اليوم نحو الحزب الاشتراكي الايطالي بزعامة كراكسي، الذي حاز على ١٤ في المائة من اصوات الناخبين، اي بزيادة قدرها ٢ نقطة ومن الملاحظ ان الحزب الاشتراكي يحزرتا مستمرا وهذا ما شهدت عليه السنوات الرئاسية الاربع لمجلس «للكيك بيتينو» الذي تزعم تحالف يسار الوسط.

هل يشهدون نفس المصير؟ ان سقوط الحزب الشيوعي الايطالي هو نتيجة تفكك عائلته الحزبية منذ عشر سنوات، فمع انه وصل الى رقم قياسي في المائة عام ١٩٦٦، حيث حاز على ٣٠ في المائة من اصوات الناخبين فقد تراجع الى نسبة ٢٩ في المائة عام ١٩٨٦، الى ان استقر عند نسبة ٢٨ في المائة في الانتخابات المقاطعات عام ١٩٨٥ ولم يتوقف هذا الانحسار والتراجع الا في عام ١٩٨٤ على اثر موجة العواطف التي سببها الموت المفاجئ «للفريق انريكو».



ريغان



الخميني

بقلم: بروس لينجن

NEW YORK TIMES

امريكا..

والنظر الى ايران ما بعد الخميني

«بالاعتدال» رغم اخطائه في تقديم السلاح لهم مقابل اطلاق سراح الرهائن. وبالتالي ليتجنب على الولايات المتحدة ان تكون متفحمة في وجه اي تقارب من الايرانيين والقيام بمبادرات في هذا المجال بدلا من الانتظار حتى يفاد الرهائن «الساحنة» السياسية، كما ينبغي ان لا ندعي بأن لنا نفوذا على سياسات ايران الداخلية بعد ان تعلمنا صعوبة ادراكها حتى شغلنا احد الرهائن الذين قبض عليهم الاميركيون الايرانيون اراضي مدركا لكثير من الاميركيين ان من السهل ان نبوء متحاشين حيال مطالبنا من هذه الدولة الثورية وانه طالما ان الامم المتحدة على قيد الحياة فمن المستحيل احدث تغيير في علاقات ايران بالولايات المتحدة. وهذا ترانا نسال: هل يمكن ان يخلف الامم المتحدة زعماء اخرون ويحون مكانة ايران في العالم بما في ذلك روابطها مع العالم الغربي؟ لا بد من وجود متشككين في بلد تورطت في حرب لا تبدو لها نهاية دون ان تنجز شيئا خلال الثماني سنوات التي انقضت على حكم الثورة. ولذا كان الرئيس ريغان محقا في البحث عن مساهم

الغربية وتركيا واليابان تثبت ان لهذه الفكرة، مثلها مثل المتكلمين بتجارة النفط نفوذا سياسيا. بالنظر الى التغيير التدريجي هنا لا بد من سائل: ترى ما هو نفوذ الكرديين في ايران؟ الواقع انه بعد التصامم الحربي بين ايران والعراق توارى عدد كبير من العسكريين ذوي الرتب العالية والذين بقوا منهم ما زالوا يتناقضون على السلطة مع حراس الثورة ولا ريب انه في غمرة هذا التنافس تكمن امكانية العودة المطلوبة في الائتلاف مع الغرب. وليس في هذه الامكانات ما يوحى بأن تغييرا سياسيا وسياسيا وشيئا من هذا القبيل في ايران قد لا يحصل، بصورة تدريجية خلفا للرئيس خميني في اياها اكثر امكانا لاتحادات ثورية. كما ينبغي ان لا نتوقع عودة اي ما كانت عليه ايران قبل الثورة. فالثورة احدثت الدين الاسلامي مكانا في

بقلم: ويليام بفاف

الهيكل الديمقراطي

ديجول أنقذ فرنسا من نفسها

هناك عدد كبير من المعظم الذين اتفقوا اوطانهم من تحديد او آخر. لكنني لا اصرى سوى رجل واحد فقط انقذ بلادنا من نفسه كما انقذنا من الاخطار الخارجية انه الرئيس الفرنسي لارل شارل ديغول واما الخطر او التهديد الذي انقذ فرنسا منه فهو على حد تعبيره «عظام عمره» اي تقدمه في السن. وانا على يقين من ان هذه المقولة لا تشر وان مصدر معلوماتي بهذا الصدد دبلوماسي امريكي يفضل عدم نشر اسمه. لم يتمتع الجنرال ديغول طيلة حياته بشعبية بين الاميركيين، رغم انهم كانوا يقدرونه كواحد من الازمات ثم احدثت الستينات بين فرنسا والجزائر ويعتبرون في نفس الوقت بعظمته التي مارسها نيابة عن الامة التي احبها بصدق وللخلاص، وكانت لديه «فكرة معينة» عن دور فرنسا غير ان الفرنسيين باعتقاده فتلوا في تجسيمها. كان دفاعه عن فرنسا في معظم الاحيان يتم على حساب الولايات المتحدة وكان له مع امريكا قصة طويلة ومزجة وتلقى اولي الصدمات من حكومة الرئيس فرانكلين روزفلت. فلقد كان من الصعب على روزفلت ان يفهم كيف ان هذا الجنرال المتعصب الذي لا يسيطر الا على وحدات عسكرية قليلة وصغيرة يمر على انه يمثل للشرية الفرنسية في الحرب. ان السياسة المتساهلة والاصيلة في ديغول «على حد تعبير المورخ امريكي» دون كوك الذي كتب سيرته كانت العامل الرئيسي في تغليب الرئيس روزفلت من جهة

صدر عن مديرية تسجيل اراضي اريد



شارل ديغول

تدرك ذلك ميقنا لانه لا يحب المراجعات غير السارة. ولم يعرف الدبلوماسي امريكي ما اذا كان حديث مالرو هو مجرد تخيلات وتفسيرات من عديديا ام ان مالرو كان في الواقع يلم رسالة وخبرات قاهرة. ولاحتظ ان الآخرين (مثل صديقه للقديم في السلاح ونستون تشرشل على سبيل المثال) قد انسبوا من الحياة العامة منذ وقت طويل. والاهم من ذلك انه تم ترتيب مسألة خلافته وان جورج بومبيدو رئيس وزراء السابق يشرح نفسه للرئاسة بكل تناقض بعد ديغول وسنجد بلا تأكيد وكان الجنرال ديغول ينظر الى بومبيدو بغيره من الترفع ويعتبره حديث نعمة لكنه كان يعترف بكفاءته وان الحكومة ستكون في يد امينة معه. لم يقل مالرو اي شيء مباشر في حديثه مع الرئيس الامريكي لكنه قال الكثير بشكل غير مباشر كان للعلمي كفاية كفاية فسر الدبلوماسي امريكي المدهش وارسل عنه تقريرا الى واشنطن وان الجنرال سيحيط لاحداث سياسي معين يتبع له التنازل عن السلطة بنفس الطريقة لخاصة التي اعتاد الحصول بها على السلطة. كان يرغب في التنازل بالسلوب لايعتبره غموض حتى لاطالبه احد او يناشده الاستمرار في منصبه. وبطريقة لا تهدد مركز خليفته. وينبغي على الولايات المتحدة ان

صدر عن مديرية تسجيل اراضي اريد



عن البيان

بقلم: كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي

WASHINGTON POST

الولايات المتحدة بحاجة فعلية للجيش

المربطة في المقارنات الأوروبية

ان اعلان السيد بريجنسكي ان منظمة حلف شمال الاطلسي قد اادت نفسها باعتبارها ذاتها «خلفا اقليميا» هو امر عجيب كل العجب. فقد كان الناتو دائما حلفا اقليميا وفق احكام المعاهدة المعقودة ورغم ان هذا الامر محزن لكنه يسهل ادراكه ولا يحول دون التعاون في منطقة الخليج العربي او يعيق العمل معا رجحت للمؤسسات في الخليج بين الحلفاء فرادى. اما ان نتحدث عن اضعاف القوات المسلحة في وقت نعرض فيه ازالة بعض اجزاء الدرع النووي من أوروبا فانه يعني بالنسبة لي الترحيب بأسوأ انواع الاخطار.

لا شيء يمنع تعاون الحلفاء يبدو من كلام السيد بريجنسكي ان سحب الجيوش على مراحل وتحول القوات الثقيلة فيها الى قوات خفيفة سجدت توفيرات هامة في التكليف غير انه لا يحده في كلامه خصوصيات ذلك وخلافا لما يراه بريجنسكي فقد قمنا بتشكيل قوات خفيفة خلال عدد من السنوات وكندا تنهض من برنامجها هذا ويبدو ان مزيدا من هذه التحولات غير مرغوب فيه الان رغم ان التهديد من جانب القوات السوفياتية الثقيلة يتوقع ان يستمر ويختار فان المشكلة ليست كيف نحصل على مزيد من القوات المقاتلة للخليج العربي لكنها في تكدينا بان اضعاف الدعامات السوفياتية سيعزينا بشكل خطير. وانتي اشك في ان نقل القوات من أوروبا يزيد من دوافع الاوروبيين للقيام باسهامات اكبر في الدفاع عن انفسهم لكنه قد يلحق بهم بان الولايات المتحدة ترى ان التهديد السوفياتي في أوروبا قد خفت حدته وهذا الاعتقاد قد يعزز الضغوط القائمة حول استقطاع نفقات الدفاع عن هذه القوات.

برانش Brunch
كل يوم جمعة من ١١ صباحا الى ٣ بعد الظهر
٤,٥ دينار للكار ٢ دينار للفسار
للحجز يرجى الاتصال هاتف ٥١٠٠٠ (٠٨)

فندق الشرق الأوسط
تصميم المصمم
مدير تسجيل اراضي اريد
مدير تسجيل اراضي اريد

اعلان صادر عن مراقب الشركات
يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة عبد القادر الخطيب واسماعيل بروجوت للتجارة العادية العامة المسجلة تحت الرقم (١٥٨٢٠) تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٤ وذلك بناء على اتفاق الشركاء فكل ك صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي:
عمان - الرقيم ص ٧٤
مراقب الشركات راضي ابراهيم

صدر عن مديرية تسجيل اراضي اريد

